

# ابنة الملا

مجلة دورية - العدد الثالث - صفر 1440 هـ الموافق لكانون الأول 2018 م

- ✽ القدس موعدنا للشيخ أبو قتادة
- ✽ لقاء مع مهاجرة
- ✽ مصانع الأبطال للشيخ عبد الله عزام
- ✽ سنة مهجورة عند كثير من النساء
- ✽ سيدة القصور فاطمة بنت عبد الملك
- ✽ مملكة الزواج - تهادوا تحابوا
- ✽ خطوات لتجاوز الخلافات الزوجية
- ✽ كيفية صناعة ألعاب لأطفالك
- ✽ وصايا المؤدبين
- ✽ ومواضيع أخرى ..

بيت المقدس







# ابنة الإسلام

ابنة الإسلام .. مجلة دورية



مدير التحرير  
أم عمارة المهاجرة

- 3 القدس موعدنا للشيخ أبو قتادة الفلسطيني
- 6 لقاء مع مهاجرة
- 9 مصانع الأبطال للشيخ عبد الله عزام
- 12 مشكاة الفتاوى
- 15 سيدة القصور فاطمة بن عبد الملك
- 17 طالبة العلم (وصية الشيخ الشنقيطي)
- 18 قبس من كتاب (مفاهيم ينبغي أن تصح)
- 19 كتاب ننصحك به (حراسة الفضيلة)
- 20 كناشة الفوائد
- 21 وصايا لحافظات كتاب الله
- 24 واحة الأدب
- 26 انتقينا لك من مواقع التواصل الاجتماعي
- 36 أختي المغردة
- 37 أي مجاهد إبعث بالمحبة إلى زوجتك
- 38 ممكلة الزواج / تهادوا تحابوا
- 39 نصائح للمقبلة على الزواج والمتزوجة
- 40 خطوات لتجاوز الخلافات الزوجية
- 41 سنة مهجورة عند كثير من النساء
- 46 جمالك وأناقتك
- 48 هي الأخلاق
- 49 أطفالنا (وصايا المؤدبين)
- 50 هيا نلعب (كيفية صناعة بعض الألعاب)
- 52 مطبخك أسعدي من حولك / مرق كرات اللحم بالزيتون
- 53 لتتعلم كيف نصنع أنواع الكيك

بيت المقدس

baytalmaqdiss44@gmail.com

صورة الغلاف: اركضي فقد مات المعتصم.



## { ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها } . .

والمؤمنات اللواتي تلقين هذا النهي . وقلوبهن مشرقة بنور الله ، لم يتلكن في الطاعة على الرغم من رغبتهن الفطرية في الظهور بالزينة والجمال . وقد كانت المرأة في الجاهلية - كما هي اليوم في الجاهلية الحديثة ! - تمر بين الرجال مسفحة بصدرها لا يواريه شيء . وربما أظهرت عنقها وذوائب شعرها ، وأقرطة أذنيها . فلما أمر الله النساء أن يضربن بخمرهن على جيوبهن ، ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها ، كن كما قالت عائشة رضي الله عنها - : " يرحم الله نساء المهاجرات الأول . لما أنزل الله : (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) شققن مروطهن فاخترن بها . .

وعن صفية - بنت شيبه قالت: بينما نحن عند عائشة . قالت: فذكرن نساء قريش وفضلهن . فقالت عائشة - رضي الله عنها - إن لنساء قريش لفضلا . وإني والله ما رأيت أفضل من نساء الأنصار ، وأشد تصديقا لكتاب الله ، ولا إيمانا بالتنزيل . لما نزلت في سورة النور: (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) انقلب رجالهن إليهن يتلون عليهن ما أنزل الله إليهم فيها ، ويتلو الرجل على امرأته وابنته وأخته ، وعلى كل ذي قرابته . فما منهن امرأة إلا قامت إلى مرطها المرحل ، فاعتجرت به تصديقا وإيمانا بما أنزل الله من كتابه . فأصبحن وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم، معتجرات كأن على رؤوسهن الغربان " .

لقد رفع الإسلام ذوق المجتمع الإسلامي ، وظهر إحساسه بالجمال ؛ فلم يعد الطابع الحيواني للجمال هو المستحب ، بل الطابع الإنساني المذهب . . وجمال الكشف الجسدي جمال حيواني يهفو إليه الإنسان بحس الحيوان، مهما يكن من التناسق والاكتمال . فأما جمال الحشمة فهو الجمال النظيف ، الذي يرفع الذوق الجمالي - ويجعله لائقا بالإنسان، ويحيطه بالنظافة والطهارة في الحس والخيال .

وكذلك يصنع الإسلام اليوم في صفوف المؤمنات . على الرغم من هبوط الذوق العام وغلبة الطابع الحيواني عليه ، والجنوح به إلى الكشف والعري والتنزّي كما تنتزّي البهيمة ! فإذا هن يحجبن مفاتن أجسامهن طائعات، في مجتمع يتكشف ويتبرج ، وتهتف الأنثى فيه للذكور حيثما كانت هتاف الحيوان للحيوان !

هذا التحشم وسيلة من الوسائل الوقائية للفرد والجماعة . . ومن ثم يبيح القرآن تركه عندما يأمن الفتنة . فيستثني المحارم الذين لا تتوجه ميولهم عادة ولا تتور شهواتهم..



# عبد عتي في عزنها

## القدس موعدنا ...

الشيخ أبو قتادة الفلسطيني - حفظه الله -

ستبقى القدس والأقصى مفتاح الصراع في المنطقة، بهما يتم كشف المخبوء، ووضوح القضايا المطلوب إبليساً أخفائها، وما دام أن العمل يوصل لقضيتين اثنتين فهما خير في باطنهما وإن كان في الفعل الألم؛  
أولاهما: كشف سر الشياطين والمنافقين، ووضوح المعركة، فالذي يتباكى على موت القوم، ويسبون من أعلن الحرب على أمريكا عليهم التوبة وأعلان خطئهم في ذلك الموقف الكئيب الباطل.



دولة يهود لم تكن لتقوم ولا تدوم إلى الآن لولا الدعم والخianات من الغرب وقاذورات هذه الأمة، فلم تكن القسمة ثنائية بين الأمة واليهود، اذ لو كانت كذلك لسحق المشروع اليهودي في مهده، لكن القسمة كانت عجائبية: اليهود وعالم الشرق والغرب معهم، يمدهم بالتسهيل خونة مرتدون عرب، أعطوهم تضليل الشعوب وقهرها واذلالها ليتم هذا المشروع المسخ.

ثانيهما: أن تتحمل الأمة مهمة قضايا لعلمها بأن قادتها أقذر من أعدائها، بل هم العدو دون سواهم، ومن لاحظ اللغة الرسمية للمناققين والمرتدين علم أن رفضهم لنقل سفارة أمريكا المجرمة للقدس هو الخوف من ردة فعل الشعوب فقط، يعني أنهم لا ضير عندهم في هذا، لكنها غضبات الشعوب.

الواقع السياسي وواقع الصراع لا جديد فيه، إنما هو بالنسبة للأمة يمثل مزيداً من النفخ في بالون غضبها الذي سينفجر قريباً دافعاً أمامه قاذورات مرتدة، ومعها السنة تبرر الإجرام من مشايخ ضلال. المنطقة الإسلامية تشتعل، وصارت تعرف اتجاهها ومن هم أعداؤها، فلم تبق إلا ساعة الصفر، وهي قريبة بإذن الله. الأمة تعرف طريقها، ولم تعد تستغفل، وستتولى قريباً قيادة نفسها لتحقيق نبوءات الحق.

ما زالت أفعال الحمق تحفر للخصوم قبورهم، وغداً سيقبرون فيها. (ثم رددنا لكم الكرة عليهم وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيراً)

هذه لنا، وخطاب رباني للأمة لا لبني إسرائيل، فستفتح بيت المقدس قريباً، ونفير وراء نفير ستدخل الأمة الأقصى.





# القدس موعدنا



الشيخ: أسامة بن لادن - تقبله الله -



لن نحترم المواثيق الدولية التي تعترف بالكيان الصهيوني فوق أرض فلسطين كما تحترمها قيادة حماس أو كما صرح بذلك بعض قيادات الإخوان المسلمين، وإنما (جهاد لتحرير فلسطين كلها من النهر إلى البحر) بإذن الله واضعين أيدينا بأيدي المجاهدين الصادقين هناك من قواعد حماس والفصائل الأخرى الذين أنكروا على قادتهم عدولهم عن الحق، فالدم الدم والهدم الهدم وأكرر القسم: "والله لننصرنكم ولو حبواً على الركب أو نذوق ماذاق حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه".

السبيل لإحباط المؤامرات





# لقاء مع مهاجرة

**السؤال الرابع:** كيف تعايشت مع الظروف الأمنية والتنقلات الحذرة؟

**أم محمد المهاجرة:** رغم صعوبة التعود عليها إلا أنني علمت نفسي تخفيف أثقالي من أغراض وحاجيات فلا أترك إلا الضروري وأتخلص من كل زائد أو كمالي، وأحاول أن أنظم وقتي عند الترحال فأبدأ بالأولى فالأولى، فمثلاً تأمين الطعام من أولى الأولويات وكذلك العلاجات والألبسة للأطفال مهمة المرأة المهاجرة، ولاشك أن التعاون يسهل الكثير من المهمات العسيرة، وهذا ما وجدته في أخوات مهاجرات وأنصاريات مسابقات.

**السؤال الخامس:** هل يمكنك أن تحدثينا عن يومياتك كيف تمضيها وعلى ماذا تحرصين في مسيرتك كأهداف أو نشاطات؟

**أم محمد المهاجرة:** أبدأ يومي بمحاولة تأمين حاجيات البيت كصناعة الطعام والنظر في طلبات الأطفال، ثم أنشغل عادة في القراءة والتعلم فأنا أحب تلخيص الفوائد من الكتب والتبحر في عالم المطالعة، وأقضي بقية الوقت في تعليم الأطفال ومراجعة دروسهم، غالباً هذه أجواءنا خلا العبادات والقرآن ثم متابعة الأخبار، ولكن قد تختلف الأيام باختلاف الظروف التي نمر بها، فقد ننبري لتحضير طعام لضيوف أو لتجهيز متاع لمسافر أو لمساعدة من يحتاج مساعدة وهكذا.

**السؤال السادس:** ما هي واجبات الأم المجاهدة؟

**أم محمد المهاجرة:** أن تكون قادرة على تأمين حاجيات أبنائها من تربية وإطعام وكسوة ونظافة وراحة وتعليم وصحة، هذا الثغر الذي تقف عليه بيقظة مستمرة، فهي تبني جيلاً مجاهداً سيحمل الراية من بعد آبائه عليها أن تبثه كل ما يحتاجه في مسيرته من مفاهيم وعقيدة وتاريخ وكل علم نافع.

أختنا الكريمة الفاضلة، يشرفنا في مجلة "ابنة الإسلام" أن نتوجه إليك بهذه الأسئلة، لنخرج بقاء متميز ينقل قبسات من حياة الهجرة والجهاد وينير البصائر بتجارب المسلمات اللاتي اخترن طريق الشدة على الدعة، في سبيل أن ترجع هذه الأمة عزيزة بإسلامها مستعيلة بإيمانها.

**السؤال الأول:** ماذا تعني الهجرة بالنسبة إليك؟

**أم محمد المهاجرة:** الهجرة بالنسبة لي أهم مشروع أنجزته في حياتي، هي ببساطة عربون الصدق والإقبال على الله ودليل الجدية في نصره هذا الدين وهذه الأمة. أسأله سبحانه القبول.

**السؤال الثاني:** لاشك أنك مررت بمحطات حزن شديدة وربما فرح مثيلة، وتلك الأيام نداولها بين الناس، هل يمكنك أن تذكري لنا ما هي المحطة الأكثر إيلاماً والأكثر سعادة في ذكريات هجرتك؟

**أم محمد المهاجرة:** لعل أصعب محطة كانت يوم شاهدت جثث القتلى من المسلمين بعد قصف صليبي بلا رحمة على بيوت مأهولة بالسكان، كلهم مدنيين، من بينهم تلك الأم لسبعة أطفال، قتلت بقذيفة سقطت عليها في بيتها وقتل معها بقرات كانت تقف من بيع حليبها. هناك شاهدت بعيني كيف يكون الحقد صليبيّاً. أما الأكثر سعادة فهي لحظة حفظ ابني كتاب الله في الهجرة.

**السؤال الثالث:** ما هي التحديات التي واجهتك كمهاجرة بما فيها الجانب العائلي؟

**أم محمد المهاجرة:** أكثر ما واجهني من صعوبات كان في التكيف مع طبيعة الحياة الجديدة والوضع الأمني المتوتر، فكان علي أن أحسن التأقلم مع تعليمات الأمن وحياة التنقل والترحال الكثير ثم مواجهة الأمراض الصعبة التي يعسر توفير علاجات لها في حينها، كانت هذه أبرز ما واجهني من صعوبات ولكن مع الوقت تألف النفس وتصبح الصعوبات عادات!





**السؤال السابع:** ما هي واجبات الزوجة المجاهدة؟  
**أم محمد المهاجرة:** أن تكون السكن والمؤنس، تخفف عن زوجها مشاق الجهاد وتذكره دوماً بعظيم الأجر وأهمية الصبر، هي مكافحة مثله تماماً ولكن دورها يزداد أهمية بكونها تحفظ همة هذا الرجل من السقوط وتحرضه باستمرار لمزيد من العطاء وتعوضه بدفاً البيت والمشاعر والعطاء.

**السؤال الثامن:** ماذا تنصحين المجاهد أن يبحث في المرأة من صفات قبل الزواج؟

**أم محمد المهاجرة:** أهم شيء العقيدة، أن تكون ذات دين، وصبر والبقية تأتي، فإن كانت المرأة صالحة طيبة وصبورة، تكون حياة المجاهد طيبة كريمة سهلة مباركة، وليحرص على محبة القرآن لتتير حياته بآيات الله قولاً وتطبيقاً.

**السؤال التاسع:** هل هناك مرات تعلمتها بحكم الحاجة أو ظروف الهجرة؟ أو بمعنى آخر ماذا تعلمت من هجرتك؟

**أم محمد المهاجرة:** نعم فقد تعلمت العصامية، أصبحت أعتد على نفسي كثيراً في أداء أي واجبات، واستغني عن الناس، تعلمت البساطة وقلة التكاليف فالأمور يمكن أن تقضى ببسر شديد دون تعقيدات الحياة التي عرفناها من قبل، تعلمت أن السعادة لا يمكن لقوة أن تحرمك إياها، وأنها في القلب في الإسلام وحب الله وحب هذا الدين وهذا القرآن والبذل في سبيل الله، تعلمت أن بعد كل محنة منحة، وأن مع كل عسر يسر وأن قيمة الإنسان في إيمانه وأخلاقه، تعلمت كيف أعاشر الناس من طباع مختلفة وجنسيات متعددة، وتعلمت كيف أصبر وأحتسب، تعلمت كيف أستثمر وقتي أحسن استثمار، تعلمت، كيف أعيش لأجل هدف سامق في الحياة، وأن الحاجة أم الاختراع، تعلمت في الحقيقة الكثير من المهارات في الحياة اليومية لم أكن أتقنها من قبل.

**السؤال العاشر:** كيف تستقوي عند الضعف وكيف تشدي أزرك عند المرور بظروف صعبة؟

**أم محمد المهاجرة:** لم أر مثل القرآن، حقيقة هو سر القوة وسر الاستمرار وسر العطاء، يكفي أن أشعر بضيق أو ضعف أن أفتح المصحف لأجد تلك الآيات تناسب في داخلي فتحيي في القوة الباطنة وأخرج منها أقوى ما يكون فلا أفرح لما أوتيت ولا آسى على ما فات، وإنما تقضي هذه الحياة الدنيا.

**السؤال الحادي عشر:** كيف هو مجتمع الجهاد إذا أردنا أن نصفه من الداخل، كعلاقات اجتماعية وعائلية وصدقات؟

**أم محمد المهاجرة:** مجتمع دافئ قد ترفع عن تعقيدات الحياة، جميع بيوت الإخوة بيت واحد، أسرة واحدة، لا يمكنك أن تحتاجي لشيء إلا ووجدته عندهم بصدق ربح، يسعدهم تلبية حاجتك ويسدون حاجات بعض، هم كالجسد الواحد بفضل الله، آلامهم واحدة وسعادتهم واحدة وهمومهم واحدة.

**السؤال الثاني عشر:** هل التقيت بمهاجرات من جنسيات أخرى، وإن حصل فكيف كان اللقاء وماذا أثمرت العلاقات؟

**أم محمد المهاجرة:** نعم التقيت بعدة أخوات من جنسيات أخرى مختلفة، وكان لقاء رائعا تلفه الأخوة والمحبة في الله، وزادت بيننا العلاقة وطادة حين عرفنا تفاصيل هجرة كل أخت وكيف تخلت كل واحدة عن دنياها في سبيل نصره دينها، لقد كان لكل واحدة قصة تستحق أن تنشر في كتاب جمعهم الغيرة على الإسلام والحب لهذا الدين ولهذه الأمة وتعلمنا من بعضنا البعض الكثير.

**السؤال الثالث عشر:** ما هي الكتب التي أثرت فيك وتنصحين المسلمات بمطالعتها؟

**أم محمد المهاجرة:** كثيرة هي الكتب النافعة وأنصح بكتب ابن القيم والشيخ عبد الله عزام، وسيد قطب ومحمد قطب والشيخ أيمن الظواهري وأيضا كتب التربية للأطفال.

**السؤال الرابع عشر:** إن طلبنا منك مقارنة بين حياتك قبل الهجرة وبعدها، فما هي الفوارق التي سجلتها خلال المرحلتين؟

**أم محمد المهاجرة:** الكثير الكثير أهمها أنني أصبحت أكثر صلابة من قبل وأكثر إدراكا ووعيا وأقوى يقينا.

**السؤال الخامس عشر:** زوجات الشهداء، بما تنصحينهن؟

**أم محمد المهاجرة:** بالتزود بالعبادات والقرآن والصدقات والخلق الحسن وبالحرص على تربية جيل هو خير خلف لمن سلف.

**السؤال السادس عشر:** كيف ترين مساهمة المسلمة عموما في العالم الإسلامي في نهضة الأمة من جديد، هل هي دون المستوى، هل هي في المستوى أم أبلت بلاء حسنا؟

**أم محمد المهاجرة:** للأسف هي دون المستوى، النساء المسلمات أغلبهن بعيدات عن ساحة المواجهة، غارقات في فتن الدنيا وسفاسف الأمور، قد شغلتهن شاشات القنوات ومجلات التمييع واهتمامات صغار عن أهم ثغر لهن، وإن لم تحرم الأمة الأمثلة الرائعة إلا أن حجم المشاركة من قبل النساء لا زال ضعيفا





أمام ما يتهدد هذه الأمة من أخطار. ثم هنا يبرز دور الدعوة لله وأهمية هذا العمل بالنسبة للداعيات.

**السؤال 17:** ما هو أخطر شيء خطف الهمم النسائية في أمة الإسلام وألقى بهن في متاهات السفاسف والعبث؟

أم محمد المهاجرة: هو التغريب، فقد سلخت المرأة المسلمة من إسلامها وقذف بها في متاهات التغريب وأضحى أسمى أمانيتها لباسا يحاكي لباس الغربيات وحياة تشابه حياتهن وإن كانت فارغة من القيم الإنسانية، وهذا للأسف تعمل على ضخه القنوات الإعلامية والكتابات والثقافات المستوردة لفتنة نساء المسلمين حتى بتنا نسمع المطالبة بالمساواة مع الرجل وفي الميراث وبالحرريات التي هي حرية العلاقات مع الرجال والاختلاط والسفور والعري وهلم جرا ، لقد قلدوا الغرب في فسادهم فقط.

**السؤال 18:** الأسيرات جزء من هذه الأمة لم يلقى الاهتمام الذي يليق به، فهل من كلمة توجهينها للأسيرات؟

أم محمد المهاجرة: الأسيرات هم صفحة دامية من صفحات هذه الأمة وللأسف فإن ما يعانينه في سجون الطفلة يندى له الجبين ، اوصيهم بالتمسك بالله والتقرب منه والابتغال، فلا منجى منه إلا إليه سبحانه، وأن يحسن استغلال أوقاتهم بالعبادات والقرآن وطلب العلم، والقرآن خير أنيس لهن وخير بلسم لجراحاتهن، ثم الدور الباقي على من هم خارج السجون ليهبوا لنجدة المسلمات وأما أنتن الأسيرات فقد أعذرتن عند الله فاسألوه سبحانه القبول والثبات والفرج.

**السؤال 19:** كيف تبصرين مستقبل الحكومات الطاغوتية التي تجثم على صدور الشعوب المسلمة في بلاد الحرمين وكل بلاد مسلمة؟

أم محمد المهاجرة: مستقبل لا يختلف عن مستقبل القذافي وعلي عبد الله صالح وكل طاغية متجبر في الأرض، ما يعني أنها مرحلة سوداء وستنجلي فلنكن على استعداد لتسلم الامانة.

**السؤال 20:** كيف تقرأين أحداث الربيع العربي، وماهي الخلاصات التي خرجت بها في كل من تونس وليبيا واليمن وسوريا؟

أم محمد المهاجرة: كانت أحداث الربيع العربي كاشفة لقوة وضعف شعوبنا المسلمة، قوة في قدرتهم على المطالبة بحقوقهم وخروجهم في الشوارع يسقطون حكم الطغاة ولكن في نفس الوقت ضعفا في توجيه قوتهم هذه بالطريقة المناسبة، ولعل أهم سبب في هذا الضعف هو الأمراض التي نخرت في عقول المسلمين وفكرهم منذ سقوط الخلافة الإسلامية،

حيث بدأ فريق منهم يؤمن بالديمقراطية وآخر بالإسلام الأمريكي وغيره من تيارات لا تسمن ولا تغني من جوع، فتفرقت هذه الأمة وتشتت هممها وكيف ستجتمع إن لم نصح هذه المفاهيم التي تنطلق منها لتغيير واقعها، وهو ما تسبب في اجهاض هذه الثورات وتعطلها في نصف الطريق بداية فضلا عن الثورة المضادة من الغرب.

**السؤال 21:** كيف يمكن للمسلمة أن تساهم في نهضة الأمة؟ وكيف يمكن أن تواجه البرامج الهدامة التي تنتشر اليوم بكثرة تنادي بالمساواة بين الرجل والمرأة؟

أم محمد المهاجرة: بالعلم وطلب ما ينفعها من معرفة شرعية ودينية ونفسية، فالمرأ جاهل إلا إذا تعلم، وكلما زاد تعليمها العلوم النافعة كلما تمكنت من فهم واقعها وتجاوز شرك المكر التي ينصبها لها أعداء الإسلام. وأيضا بالصحبة الصالحة ولو كانت كتابا وبتقوى الله وتحري الصدق مع النفس والإخلاص.

**السؤال 22:** هل تحدثينا عن علاقتك بالمطبخ والبيت ؟ أم محمد المهاجرة: هو اختصاص خضت غماره وسعدت بذلك لانني أسعد بذلك أطفالتي وزوجي وكل من حولي. فهو فن وهواية لكل مسلمة قبل أن يكون واجبا أو عبأ.

**السؤال 23:** تربية الأطفال وتعليمهم فن ومسؤولية، فهل تختلف هذه المسؤولية في حياة الهجرة والجهاد؟ ثم كأم مهاجرة ما هي المفاهيم التي تحرصين عليها في التربية؟

أم محمد المهاجرة: هي ذات المسؤولية في كل مكان بالنسبة للأم المسلمة ولكنها تتضاعف في حياة الهجرة والجهاد، لأن المفروض أن يكون هؤلاء الأطفال من النخبة التي تحمل لواء نصره الإسلام بلا خوف ولا اضطراب ولا لجلجة، ولهذا فإنشاء جيل كهذا يتطلب إحساس مسؤولية مضاعف، فمثلا تحفيظ القرآن الكريم لا يعد سنة بل فرضا ، وعلى هذه نقيس.

**السؤال 24:** هل من موقف فكا هي مر عليك تشاركيننا إياه لعلنا نرسم البسمة على وجوه المسلمات؟

أم محمد المهاجرة: أذكر يوما كنا في سفر وطبخ لنا الإخوة في أحد المحطات خلال سفرنا وكان مع الأسف طعاما ينقصه الكثير من الاتقان ، فأكالناه على مضض ثم اشترطنا على الإخوة أن نطبخ نحن في المحطات المقبلة، وفعلنا، حصل ذلك وعندما تذوق الإخوة الطعام الذي طبخته الأخوات، أصبحوا يطالبون بالمزيد، في كل مرة يرسلون الصحون هل من مزيد فكان منظرا مضحكا جدا لقد انفتحت شهيتهم حتى أمر الأمير أن تتوقف الأخوات عن الطبخ.

جزاك الله خيرا  
مع تحيات ابنة الإسلام



# مصانع الأبطال

بقلم الشيخ الشهيد  
عبد الله عزام - تقبله الله



الطويل، تغذيها المشاعر الجميلة وتتفاعل معها الأيام الخالدة في حياته، فتشجر هذه العوامل في كيانه وتكون جزءاً لا يتجزأ من شخصيته، ولا يستطيع أن ينسلخ منها إلا إذا انسلخ من إنسانيته وتجرد من بشريته.

ولذا كان الحفاظ على هذا الود ومقابلة هذا الجميل بالوفاء والبر؛ فريضة من فرائض الإسلام مقرونة بكلمة التوحيد: {وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً} [الإسراء، الآية 32].

ويعتبر العقوق قريناً للكفر.

ويحتل احترام الأم منزلة رفيعة في سلم الإسلام، وله ثقل كبير في ميزانه.

وفي الصحيح جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: (أمك)، قال: ثم أي؟ قال: (أمك)، قال: ثم أي؟ قال: (أمك)، قال: ثم أي؟ قال: (أبوك).

قلت ذات مرة لإبراهيم الأخضر - إمام الحرم المكي - لماذا تحرم الناس من صوتك الندي

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا.

أما بعد...

فإن للأمم دوراً كبيراً في بناء الجيل، وبقدر النجاح الذي تحققه في تربية الأم يكون النجاح الذي تحرزه في بناء الأمة وصناعة الأبطال، وكثيراً ما تجد وراء أحد العظماء امرأة عظيمة تركت بصمات نفسها الكبيرة بارزة في شخصيته، من خلال اللبن الذي رضع، ومن خلال دفء الحضان الذي فيه رتع.

وكثير من الرجال يصعب عليه أن يمسخ من ذهنه تلك الصور المشرقة التي التقطها لأمه، فيقف وفي ذهنه تلك الصور الرائعة التي جرت في عروقه منذ حداثة سنه، فلا يملك إلا أن يتمثلها بإكبار أو يتملأها بإجلال وافتخار، ثم تندفع الكلمات البسيطة الواضحة التي أودعتها أمه كيانه فتشمخ معالم في طريقه ومنارة على جادته، ولا يستطيع إلا أن يتفيا الضلال الوارفة التي أقامتها له الأم على طريق العمر



وهنا فاتحها بما يكنه بين جوانحه: (لقد قرأت كتابا عن الجهاد الأفغاني، اسمه "آيات الرحمن في جهاد الأفغان"، يتكلم عن قضية خطيرة كبيرة في حياة المسلمين، وهي قضية الجهاد التي ليست مسطرة في سطور، بل حقائق متمثلة في دنيا الواقع يخوضها شعب أعزل أمام العملاق الكبير - الاتحاد السوفياتي وحلف وارسو -).

وبدأت الأسئلة تتثال على لسانها: (وأين أفغانستان هذه من الأرض؟).

فأجاب: (إنها بلد مسلم، يعيش فيه شعب رفض أن يعطي الدنيا في دينه، ودفع ضريبة عزته غالية باهظة، فهناك على سفوح الهندوكوش وعلى ضفاف الهلمند وفي سهول هرات؛ يسقط شهيد كل أربع دقائق، ويغادر شيخ أو امرأة منزله كل دقيقة...).

يستعذبون منايهم كأنهم لا يخرجون من الدنيا إذا قتلوا

قالت: (ولكن هذه البلاد جد بعيدة!).

فأجابها: (أو لسنا المسلمين؟ أو ليست أرض الإسلام كالبقعة الواحدة؟!).

إذا استنجدوا لم يسألوا دعاهم لأية أرض أو لأي مكان وطفق فيصل يرتب نفسه ويعد للأمر عدته ويتخذ له اهبتة، وفاض الغرام واحترق الكبد من الشوق وزاد الشجى، وإذا به ذات يوم يحضر سيارة كبيرة من السوق، ويضع جميع أمتعته رياش العرس وفراش الزواج وأثاثه، ولم يبق في البيت كرسيًا ولا أريكة، وانطلق إلى "سوق الحراج"، وطلب من السمسار أن ينادي عليها بالبيع، وصاح الدلال، فقال قائل: هي علي بثلاثة آلاف! فلم يتردد عن الإجابة بالقبول، وباعها بهذا الثمن البخس بعد أن دفع ثمنها سبعة عشر ألفا.

لقد كان بيع الأثاث إعلانا صارخا عن العزم الوامض والتصميم الحاسم على طلاق الدنيا ثلاثا لا رجعة فيها.

وتعلقت أمه به، لا بد أن أرافك مسيرة طريق العرق والدماء، ولا بد أن أسير فوق جادة الجهاد رغم الأشواك والعقبات والأواء والسغوب والنوى.

ويعجب فيصل: (وهل لمثلك دور في هذا الدرب المضني؟! سيما وقد نيفت على السبعين وثقل اللحم وقد لعب الجنان واحدودب الظهر!).

وتجيب الأم: (نعم، أستطيع أن أغسل ثياب المجاهدين وأن أطبخ طعامهم).

الذي يتجمع عليه المسلمون من كل مكان؟ وكيف تطلب العودة إلى المدينة وبعض الناس يقولون: لكننا نسمع القرآن يتنزل من السماء غضا طريا ونحن وراء إبراهيم الأخضر؟! فقال: (إن ذخري في الحياة جدتي ووالدتي، ولا بد من الوفاء بعهدهما والقيام ببرهما ولا يقوم أحد بهذا غيري)، فقلت: لماذا لا تأتي جدتك هنا؟ فقال: (إنها ترفض أن تغادر المدينة خوفا من أن تموت خارج المدينة، وأمنية الحياة الغالية عندها أن تدفن في البقيع).

وفعلا ترك إبراهيم الحرم المكي، وعاد ليؤمن في مسجد صغير في المدينة ملتزما الجنة عند قدمي أمه وجدته.

ولقد أوصى الإسلام بتربية البنت وتأديبها وتعليمها، لتكون حرزا - سترا - لأبيها من النار، وصدق الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

وفي أفغانستان المسلمة؛ نماذج رفيعة من الأمهات - سواء من داخل أفغانستان أو من العالم الإسلامي - نتعرف عليها من خلال الرسائل التي تردنا عبر بريد "مجلة الجهاد". ومن خلال هذه النماذج؛ فاطمة - أم فيصل المكية -:

فلقد كانت فاطمة أم الأولاد الستة، تحلم أن ترى ابنها - فيصلا - يحظى بفتاة أحلامه، وتفرح بابنها قبل أن تخطفها يد المنون، إذ أنها تدلف إلى جدتها بخطى حثيثة بعد أن بلغت السبعين، واشترت لابنها الصغير - الراصد الجوي - أثاث العرس، ولم يبق من أبنائها غيره ممن لم يكمل نصف دينه الآخر.

كانت فاطمة تعيش مع ابنها فيصل في شقته الهادئة على شاطئ البحر الأحمر في جدة، وتنتظر اليوم الذي تختم فيه فرحها بأصغر أبنائها، ولقد كانت تفخر بابنها الذي طالما تباهت برؤية صورته على شاشة التلفاز يقدم مسرحياته للجمهور.

ولكنها خلال الأشهر الأخيرة؛ صارت تلمح على قسمات وجه ابنها تغيرا وسهوما ووجوما وصمتا، وغابت تلك الابتسامة المشرقة التي كانت لا تفارق شفثيه، هنالك شيء جديد جاد يعتمل في أعماقه يشغله، وهي تلاحظ عليه شرودا، ولم تعد تلك الأحاديث التي كان يفتحها بها عن أمانيه وأحلامه، واختفت من أنظاره بهارج الحياة وزخارفها.

واضطرت أن تقتحم عليه عزلته ووحشته متسائلة: (ماذا عساه دهاك يا حبيبي فأشغلك عنا وعن الحياة الوادعة الأنسة حولك؟!).



# مصانع الأبطال



## الرسائل:

وكم من الرسائل ترد إلينا من فتيات جامعيات أو معلمات ومن جميع الطبقات، أنها تود أن تحظى بمحرم يحضرها إلى أرض البطولات، أما وقد يئست أن تجد من محارمها في النسب؛ فلا عدمت أن تجد المحرم الأخير وهو الزوج.

هذه أم سعيد الجزائرية:

يستأذنها ابنها في الجهاد، فتقول له: (أنت خريج "الجامعة الإسلامية" في المدينة المنورة، وتعلم الشرع أكثر مني، فأني أمر شرعي فلا تستأذني فيه، أما بالنسبة للجهاد؛ فقد قام الجهاد في الجزائر ولم يكن عندي أولاد، وكنت أتمنى أن يكون لي أولاد أقدمهم في هذا السبيل، والآن فقد رزقني الله أحد عشر ولدا، فلا بد أن أقدم بعضهم في سبيل الله).

وأرسلت سعيد وعبد الرحيم إلى الجهاد، بعد أن دعت لهما حول الكعبة بالشهادة.

إنها ليست قصة فاطمة، ولكنها قصة عشرات الألوف من الفواطم، اللواتي ولدن في هذا الدين الذي لن يعقم أن يقدم النماذج عبر الأجيال؟

وسبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك.

مجلة الجهاد، العدد السادس والثلاثون

ربيع الأول/1408 هـ



وصار النقاش يشغل قسما من الوقت في مجيئها أو بقائها في بيتها، ووعدتها فيحصل أن يأتي لمعرفة الدور الذي يمكنها القيام به في أرض الجهاد ثم يرجع إليها.

وجاء فيحصل فترة، ثم عاد ليرتب أموره نهائيا ويستقيل من وظيفته، ويخلص بنفسه إلى الله وينسلخ من دنياه التي يعيش فيها نهائيا.

وتصر الوالدة على القدوم إلى أرض الجهاد، وقدمت فاطمة إلى بيشاور وزارت الأرامل والأيتام، وحاول ابنها أن تعود إلى جدة، وبعد جهد جهيد توصلت إلى قبول تحكيمي، فقالت له: (لن أرجع حتى أسأل الشيخ عبد الله عزام).

وجاء فيحصل بأمه لتطمئن إلى جواز رجوعها إلى جدة، وإلى الحكم الشرعي أن الله يعذرها بالعودة، فأفتيتها بجواز رجوعها، فغادرت وهي مطمئنة أنها من أصحاب الأعذار.

نظرت إلى هذه العجوز باكبار وانبهار، ثم قلت في نفسي؛ أنها مكية ولعلها قرشية، فلا غرو في هذا فقد قال صلى الله عليه وسلم: (خير نساء ركبهن الإبل نساء قريش، أحناه على ولد في صغره وأرعاه على زوج في ذات يده) [متفق عليه].

إنها تريد أن تسير على نهج أم حرام بنت ملحان - زوج عبادة بن الصامت - حيث نام صلى الله عليه وسلم في بيت عبادة فاستيقظ وهو يضحك، فقالت أم حرام: (ما يضحكك يا رسول الله؟!)، قال: (ناس من أمتي عرضوا علي غزاة في سبيل الله، يركبون ثبج هذا البحر، ملوكا على الأسرة)، فقالت: (يا رسول الله، ادع الله أن يجعلني منهم)، فدعا لها، فركبت أم حرام بنت ملحان البحر في زمن معاوية، فصرعت عن دابتها، فهلكت [رواه مسلم].

تريد فاطمة أن تنسج على منوال أم سليط التي كانت تنقل قرب الماء يوم أحد [البخاري].

وتود أن تلحق بالربيع بنت معوذ رضي الله عنها، التي قالت: (كنا نغزو مع النبي صلى الله عليه وسلم، فنسقي القوم ونخدمهم، ونرد الجرحى والقتلى إلى المدينة) [البخاري].

نموذج فقط:

وليست القصة هي قصة فاطمة - أم فيصل - وحدها، ولكنها قصة الكثيرات اللواتي يتقلبن على اللظى شوقا لرؤية الجهاد، وتحلم كل واحدة منهن بفتى أحلامها أن يكون ممن يمتشقون السلاح ويمتطون صهوات الجياد ويحيون في قمم الجبال.



# مشكاة الفتاوى

ظاهرة تعلق النساء بالمنشدين، بصورهم، وأصواتهم، الأسباب، والعلاج:

**السؤال:** عندي أمر يؤرقني كثيرا، وهو أنني مشترك في كثير من منتديات " الإسلامية، والتي فيها أقسام للنشيد الإسلامي"، وهي إسلامية - يفترض -، أكاد أجن من كثرة الأسماء والتعليقات التي أقرأها، والتي تدل على شدة تعلق الفتيات والنساء، وفتنتهن بهؤلاء المنشدين.

**الجواب:** الحمد لله، أولا: لا شك أن تشريع الله تعالى للأحكام فيه حكم جليلة، ومقاصد عظيمة، وفوائد نافعة، وهو سبحانه وتعالى أعلم بعباده، وهو أعلم بما ينفعهم فحثم عليه، وبما يضرهم فنهاهم عنه. ومن نعم الله علينا أنه سبحانه أراد لنا الخير، وأراد لنا العفة، والطهارة الباطنية والظاهرية، وأراد لنا السلامة من الآفات، قال تعالى: (ولكن يريد ليظهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون) المائدة/ 6.

وحتى تتحقق الطهارة التي أرادها الله لعباده: فإنه شرع أحكاما من تمسك بها تطهر، ومن تركها تلوث بقدر تركه، وتهاونه في الاستقامة عليها، ومن ذلك: أنه تعالى حرم خلوة الرجل الأجنبية بالمرأة الأجنبية، وحرم الاختلاط بين الجنسين؛ وحرم نظر الرجال إلى النساء الأجنبية، ونظر النساء إلى الرجال الأجانب، كما قال تعالى: (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون. وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن) النور الآيتين 30، 31.

ولا شك في تحريم هذا النظر، لا سيما إذا اقترن بشهوة، وإعجاب.

قال الشيخ عبد الرحمن السعدي - رحمه الله -: (ذلك) الحفظ للأبصار والفروج، (أزكى لهم) أطهر، وأطيب، وأنمى لأعمالهم؛ فإن من حفظ فرجه، وبصره: طهر من الخبث الذي يتدنس به أهل الفواحش، وزكت أعماله، بسبب ترك المحرم، الذي تطمع إليه النفس، وتدعو إليه، فمن ترك شيئا لله: عوضه الله خيرا منه، ومن غض بصره عن المحرم: أنار الله بصيرته؛ ولأن العبد إذا حفظ فرجه وبصره عن الحرام ومقدماته، مع

داعي الشهوة: كان حفظه لغيره أبلغ، ولهذا سماه الله حفظا، فالشيء المحفوظ إن لم يجتهد حافظه في مراقبته وحفظه، وعمل الأسباب الموجبة لحفظه: لم ينحفظ، كذلك البصر والفرج، إن لم يجتهد العبد في حفظهما: أوقعاه في بلاء ومحن.

" تفسير السعدي " (ص 565).

وقال ابن القيم - رحمه الله -:

والنظر أصل عامة الحوادث التي تصيب الإنسان؛ فإن النظرة تولد خطرة، ثم تولد الخطرة فكرة، ثم تولد الفكرة شهوة، ثم تولد الشهوة إرادة، ثم تقوى فتصبر عزيمة جازمة، فيقع الفعل ولا بد، ما لم يمنع منه مانع، وفي هذا قيل: " الصبر على غض البصر أيسر من الصبر على ألم ما بعده ".

" الجواب الكافي " (ص 106).

وهذا هو واقع من يتعلق قلبها بمغن، أو لاعب، أو ممثل، أو يتعلق قلبه بمغنية، أو ممثلة، فإن حالهم لا يخفى، فقلوبهم امتلأت بالحسرات، وقد أدمنوا التفكير في اللقاء، والمشاهدة لصورة معشوقهم، وقد يموت بسبب كرده، وحزنه، وكم وقع أولئك في الكبائر لأجل هذه التعلق القلبي، وحال تلك الأوساط العفنة غير مستور.

والذي يؤلمنا أشد الإيلام: أن تنتقل تلك الأمراض ذاتها بين بعض الملتزمات من الأخوات، وقد توصل الشيطان إلى إيقاعهن في ذات الفتنة التي أوقع غيرهن من التعلق باللاعبين، والممثلين، والمغنين، ولكن لأنهن ملتزمات - في الظاهر - فإنه أوقعهن في التعلق بالمنشدين! والحال هو الحال، بل هو أسوأ؛ لأنه صادر من مدعية للالتزام، والاستقامة، وانظر إليها كيف رضيت لنفسها بلقب " عاشقة فلان "! وانظر إلى الأخرى كيف نذرت نفسها لتجميع صور معشوقها على جوالها حتى بلغ عددها ثلاثمائة صورة، وهلم جرا!!

وقد تجرأ هؤلاء على تلك المعاصي بسبب عدم وجود الواعظ الداخلي الذي ينهاهم عن الفحشاء والمنكر.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - مبينا خطورة الافتتان بأصحاب الخلقة الجميلة :-



وأبلغ من ذلك: أنه - أي: عمر بن الخطاب - نفى من شُبه به النساء، وهو "نصر بن حجاج"، لما سمع امرأة شُبهت به، وتشتهيه، ورأى هذا سبب الفتنة، فجز شعره؛ لعل سبب الفتنة يزول بذلك، فرآه أحسن الناس وجنتين، فأرسل به إلى البصرة، ثم إنه بعث يطلب القدوم إلى وطنه ويذكر ألا ذنب له، فأبى عليه، وقال: "أما وأنا حي: فلا"؛ وذلك أن المرأة إذا أمرت بالاحتجاب، وترك التبرج، وغير ذلك مما هو من أسباب الفتنة بها ولها: فإذا كان في الرجال من قد صار فتنة للنساء: أمر أيضا بمباعدة سبب الفتنة، إما بتغيير هيئته، وإما بالانتقال عن المكان الذي تحصل به الفتنة فيه؛ لأنه بهذا يحصن دينه، ويحصن النساء دينهن.

"الاستقامة" (1/362).

#### خامسا:

من رامت من الأخوات النجاة بنفسها، ودينها، من تلك الفتنة الطاغية، من التعلق بالصور، وأصحابها، وأصواتهم، ورامت المحافظة على قلبها من الأمراض: فلتخلص مما معها من صور لذلك المنشد وغيره، ولتقطع السماع له بالكلية - حتى لو قرأ القرآن! -، ولتغير من لقبها الفاحش، والذي عبرت فيه عن مكنونها تجاهه، ولتبدأ ببرنامج تجلية لقلبها، بسماع القرآن، ودروس العلم، مع التعجيل بالزواج؛ فإنه الحل الشرعي لصرفها عن التعلق المحرم، ولتملاً حياتها بالنافع المفيد، وبعدها فسيكون في قلبها البغض لتلك الصور، وتلك المعاصي، وليكن ذلك قبل أن يفوت عليها الوقت.

وهذه وصايا، ونصائح، من شيخ الإسلام ابن تيمية، لمن أراد إبراء نفسه من سهام إبليس.

فقد سئل شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله -:  
عن أصابه سهم من سهام إبليس المسمومة؟

فأجاب:

من أصابه جرح مسموم: فعليه بما يخرج السم، ويبيرئ الجرح بالتريق، والمرهم، وذلك بأمور، منها:

الأول: أن يتزوج، أو يتسرى؛ فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إذا نظر أحدكم إلى محاسن امرأة فليأت أهله فإنما معها مثل ما معها)، وهذا مما ينقص الشهوة، ويضعف العشق.

الثاني: أن يداوم على الصلوات الخمس، والدعاء، والتضرع وقت السحر، وتكون صلاته بحضور قلب، وخشوع، وليكثر من الدعاء بقوله: "يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك يا مصرف القلوب صرف قلبي إلى طاعتك وطاعة رسolk"؛ فإنه متى أدمن الدعاء، والتضرع لله: صرف قلبه عن ذلك، كما قال تعالى (كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا

ولهذا لا يكون عشق الصور إلا من ضعف محبة الله، وضعف الإيمان، والله تعالى إنما ذكره في القرآن عن امرأة العزيز المشركة، وعن قوم لوط المشركين، والعاشق المقيم يصير عبدا لمعشوقه، منقادا له، أسير القلب له.

"مجموع الفتاوى" (15/293)، وينظر: "إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان" (1/64).

وما قاله أولئك العلماء الأعلام في عشق الصور يقصد به "التعلق بالهيئة"، والتصور لها في الذهن دوما، ولم يكن في زمانهم هذه الصور المطبوعة على أوراق بأبهى الألوان، وأحسن الأشكال، وبحركات مختلفة للمصور المعشوق! ولا شك أن هذه الصور داخلية في كلامهم رحمهم الله، وقد نقلنا في أكثر من إجابة عن العلماء المعاصرين تحريم الصور الفوتوغرافية لذوات الأرواح، وخاصة إذا ترتب على تلك الصور فتنة، فهذا مما لا خلاف في حرمة بين أحد من أهل العلم.

#### ثانيا:

من أسباب فتنة النساء بالمنشدين - كذلك -: الصوت الحسن، وهو هنا صوت "المنشد" والذي لا يختلف كثيرا عن "المغني"، وتحصل الفتنة في هيئته، وفي حركاته، وفي المؤثرات المستعملة مع نشيده، مما يكون له أبلغ الأثر في افتتاح النساء.

ولذلك أنكر العلماء النشيد المعاصر الذي انتشر حتى صار فتنة من فتن العصر، فبعد أن كانت الأناشيد ذات معان إيمانية، أو جهادية، أو علمية: صارت الآن - في كثير منها - مشابهة لأغاني الفساق، من حيث ترقيق الصوت، ووضع صورة المنشد على غلاف الشريط، وعمل الفيديو كليب معها، وأحسنهم حالا من يستعمل المؤثرات التي تشبه في صوتها وأثرها الآلات الموسيقية، ولم يعد للمعاني أي اعتبار، بل يبحث عن اللحن والمؤثرات.

#### ثالثا:

كما حذرنا النساء من مغبة الوقوع فيما حرم الله عليهم، من النظر المحرم، والتعلق المحرم، والعشق المحرم: فإننا نحذر المنشدين المعاصرين، وأنهم يتحملون وزرا كبيرا بما يحدث من تعلق النساء بهم، فنشيدهم أقرب لأغاني الفساق، ولباسهم وحركاتهم في النشيد تدفع النساء للفتنة بهم، مع ما يضعه بعضهم من مساحيق التجميل! ولا شك أن ظهورهم بهذه الطريقة لا يجوز.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله -:



المخلصين) يوسف/ من الآية 24.

الثالث: أن يبعد عن مسكن هذا الشخص، والاجتماع بمن يجتمع به، بحيث لا يسمع له خبراً، ولا يقع له على عين ولا أثر، فإن " البعد جفا "، و " متى قل الذكر ضعف الأثر في القلب "، فليفعل هذه الأمور، وليطالع بما تجدد له من الأحوال.

" مجموع فتاوى ابن تيمية " (32 / 5، 6).

سادساً:

1. على الأخ السائل أن يحذر من تلك المنتديات، إذا كان يخشى من الافتتان، أو التأثير بها، وليقتصر على المنتديات التي تخلو من تلك المخالفات؛ وكذلك عليه أن لا ييأس من واجب النصح والتذكير؛ فالدين النصيحة.

2. والنصيحة لمسئولي تلك المنتديات، والمشرفين عليها: أن يتقوا الله تعالى ، وأن يعلموا أن الله سائلهم عما استرعاهم عليه، فعليهم أن يجنبوا منتدياتهم وسائل الفتنة، وأسبابها، من عرض لتلك الصور ، وتلك " المقاطع " - الكليبات - والتي يترتب عليها مفسدات كثيرة.

والله نسأل أن يثبتنا، وإياكم ، وأن يصرف عنا وعنكم الفتن، ما ظهر منها وما بطن.

والله أعلم.

موقع الإسلام سؤال وجواب.

السخرية من الآخرين محرمة مطلقاً ، كذلك ذم الآخرين ومحاولة السخرية منهم في جنسياتهم .

فيقال: هذا كذا وهذا كذا وهذا كذا ، هذا كله من السخرية من الآخرين ، وهو قد يسخر منك كما تسخر منه..

هو يسخر منك في بلده وأنت تسخر منه في بلدك !

ومن الذي فضلك عليه حتى تُعَيِّرَ بلده أو أن تسخر منه ببلده! هذا كله من خصال أهل الجاهلية وفيه أن بعض المسلمين قد يقع ببعض صفات أهل الجاهلية وهذا في كثير من الناس الآن ، يسخرون منهم ، حتى من بعض الأخيار ، يسخر من الآخرين في ألوأنهم يسخر من الآخرين في انسابهم يسخر من الآخرين في جنسياتهم العرقية وغير ذلك.

قناة الشيخ العلامة سليمان العلوان على تليجرام:

<https://telegram.me/alalwan111>

الشيخ سليمان العلوان

فتاوى فقهيه



الذي يبيع البسة الغري للمسلمين من أبيض الناس عند الله ، ففي البخاري: (أبيض الناس إلى الله ثلاثة: منهم منغ في الإسلام سنة الجاهلية).

تأجير الدكاكين لحلق اللحى وبيع المعارف "حرام" ، وإعانة على الإثم والعدوان ، وإشاعة للمنكرات ، ومالك المؤجر "حرام" ، وكسب الحلاق "حرام".

قناة الشيخ العلامة سليمان العلوان على تليجرام:

<https://telegram.me/alalwan111>

حسابنا على تويتر: [https://twitter.com/ALALWAN\\_11?s=09](https://twitter.com/ALALWAN_11?s=09)

Telegram

الشيخ سليمان العلوان

هذه القناة تابعة لحساب ( ALALWAN\_11@ ) في تويتر ..

انشر القناة ومعرف التويتر



2299 6:44 AM

الشيخ سليمان العلوان

فتاوى فقهيه



مسح الوجه باليدين بعد الدعاء لم يثبت عن النبي ﷺ . ولم يصح عن الصحابة لا في القنوت ولا غيره ، لا داخل الصلاة ولا خارجها.

تخصيص رفع اليدين للدعاء بعد الفرائض غير مشروع . والأصل في العبادات المنع حتى يثبت دليل، ولم يُنقل عنه ﷺ أنه رفع يديه بعد القرية .

#الجمعة #يومالجمعة

قناة الشيخ العلامة سليمان العلوان على تليجرام:

<https://telegram.me/alalwan111>

حسابنا على تويتر: [https://twitter.com/ALALWAN\\_11?s=09](https://twitter.com/ALALWAN_11?s=09)

Telegram

الشيخ سليمان العلوان

هذه القناة تابعة لحساب ( ALALWAN\_11@ ) في تويتر ..

انشر القناة ومعرف التويتر



2432 4:28 AM



# سيدة القصور (فاطمة بنت عبد الملك)



غير راغب بها ولا آبه لتيجانها .. بل تلقفها بوجل كبير وهم تخر له الجبال .. ناظراً إلى عرشها بقدر التكليف لا التعظيم .. ليعود أدراجه إلى منزله بعد سماعه النبأ وقد عرج على الجامع الأموي معتلياً منبره يخاطب الناس بصوت متحشرج باك .. يتوسل إليهم أن يعفوه من هم الخلافة!!! فيزداد الناس به تمسكاً وله إكباراً .. فيغادرهم على ظهر دابته رافضاً مواكب الخلافة المحلاة بأثمن الجواهر وأعظم الخيول .. تلك المواكب التي اعتاد خلفاء بني أمية ركوبها بعد اعتلائهم سدة الحكم .... ليصل إلى بيته وقد لبسه الهم والحزن .. لا يقوى على تحمل المصاب .. في وقت كانت فاطمة سعيدة بما حباها القدر من حظوة حين صارت زوجة لخليفة المسلمين فتخرج لاستقباله فرحة متزينة كعادة النساء، بأنفس اللآلئ والحلي .. وقد علت وجنتيها إمارات السعادة والابتهاج .. لتفاجأ به مهموماً يذرف الدموع ولا يقوى لسانه على وصف الحال .. فتهدئ من روعه وتسأله عما أصابه وهو اليوم خليفة للمسلمين والأمر المطاع .. فيجيبها وقد أجهش في البكاء: يا فاطمة لقد أصبت كرباً ففكرت بالفقير الجائع والمسكين الضعيف والمظلوم المقهور فعلمت أن الله عز وجل سائلني عنهم يوم القيامة .. لتخبو بهذه الكلمات شمعة الفرع التي اشتعلت في قلبها وتستيقظ على الواقع الجديد الذي فرضته أعباء الخلافة على زوجها الحبيب .. فتعي الدرس العمري الجديد لترجع بخطاها إلى عهد خلفاء الرسول عليه الصلاة والسلام حين نظروا إلى الحكم مكلفين لا محبين .. فتعلم أنها الآن لا تقف أمام ابن عمها الأمير الأموي المدلل .. بل تقف أمام حفيد عمر بن الخطاب الذي فرق الحق عن الباطل .. وأنها منذ هذه اللحظة مقبلة على حياة ربما لن

على ضفاف نهر بردى .. حيث غوطة دمشق .. وبين أشجار اللوز والليمون .. ولدت سيدة لم تر العين أبهى من حظها، ولا أعرق من نسبها .. حين تطل بمحياها يختبأ المجد خجلاً من أصالتها وعظيم شرفها.

تلك هي فاطمة بنت عبد الملك بن مروان .. وليدة قصر الخضراء بيت الخلافة الأموي .. سيدة منذ نعومة أظفارها .. حملت بين أثارها خطوات ثابتة لامرأة عربية أصيلة توجت عقلها بعظمة الإسلام وأخلاق العرب المثلى .. فشبت يافعة طليقة المحيا دمثة الخلق رصينة بجمالها القرشي .. فهفت نحوها قلوب الأمراء الأمويين كل يطرق بابها خاطباً وراغباً .. لكن والدها عبد الملك تاقى نفسه لأفضلهم عقلاً وأكثرهم عزاً وأنبلهم خلقاً ابن أخيه عمر بن عبد العزيز .. ولم يتردد خليفة المسلمين في أن يعرض عليه الأمر قائلاً له: قد زوجك أمير المؤمنين ببنته فاطمة .. فرد عليه عمر: وصلك الله يا أمير المؤمنين فقد أجزيت وكفيت .. لتدخل فاطمة مروج التاريخ من أبهى بساطينه كشجرة باسقة طيبة الريح وعظيمة الأثر .. فعاشت مع زوجها عيشة الرغد والحب المعطاء .. تجمع السكينة والألفة بين نفسيهما لتصنع من زواجهما نموذجاً جميلاً في التضحية لأجل الهدف النبيل .. فاجتمع لها ما لم يجتمع لنساء الأرض قاطبة من العظمة والسؤدد والجاه والزواج السعيد.

ثم توجت أقدار السماء نعيمها على سيدة بني أمية حين توفي أخوها سليمان بن عبد الملك تاركاً الأمر من بعده لعمر بن عبد العزيز .. لتصبح حفيدة لخليفة وابنة لخليفة وأختاً لأربعة خلفاء، ثم زوجة لخليفة .. غير أن هذا الأمر العظيم لم يكن لعمر بن عبد العزيز طمع فيه .. فقد وصلت إليه الخلافة مختالة تجر أذيالها وهو



### (فاطمة بنت عبد الملك)

أن عامل الخليفة على الصدقات ليطوف بالصدقة فلا يجد من يقبلها فلهه درك يا حفيد الفاروق!!  
حين جاءت الأعرابية تريد لقاء الخليفة فدلها الناس على بيته البسيط .. فطرقته لتفتح لها الباب امرأة امتلات يداها بالعجين، فسألته الأعرابية عن الخليفة عمر بن عبد العزيز، فطلبت منها المرأة أن تنتظر للحظات ريثما يأتي الخليفة .. وإذا بجانب حائط البيت رجل يصلح الجدار، وقد علقت بقع الطين بيديه وثوبه .. فنظرت الأعرابية إليه مستغربة من جلوس هذه المرأة التي تعجن العجين أمام هذا الطيان الغريب لم تتستر منه .. فبادرتها بالسؤال عن هذا الطيان؟ وكيف تجلس أمامه دون أن تستر نفسها؟ فتجيبها ضاحكة: إنه أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وأنا زوجته فاطمة .. !!  
تلك هي سيدة بني أمية التي حفرت في أعماق التاريخ بصمات واضحة لحسن الاختيار .. فكانت نبراساً يهتدي بها نساء المسلمين إلى قمة العظماء ..

رحم الله فاطمة بنت عبد الملك.  
وجزى الله كاتبة الموضوع خيراً.

قال ابن شاذب رحمه الله : (دخلت امرأة من المهالبة على فاطمة بنت عبد الملك امرأة عمر بن عبد العزيز فلما رأتها ورأت حالها قالت لها: أنت امرأة أمير المؤمنين ألا تتهيين له؟

قالت: هل تهيأ المرأة لزوجها إلا بما يحب؟  
قالت: نعم

قالت: فإنه يحب ذلك مني) //

ترتضيها الكثير من النساء حين تطغى الدنيا بزخرفها الفاني على نعيم الآخرة الباقي عند ضعيفات النفوس ..

لكن عمر لم يترك لها المجال لكثرة التساؤلات فقد بادرها مخاطباً بما يرتضيه لنفسه من رد الضيع والهبات التي وصلتته وهو أمير إلى بيت مال المسلمين .. فلم يبق مما تحت يده إلا ما كان من حر ماله .. ولم يكن ذاك سوى بيتاً متواضعاً بسيطاً .. ويعلم عمر بن عبد العزيز بأن ابنة عمه سليمة الأمجاد وليدة القصور لن تقدر على ما اختاره لنفسه من زهد الطلب وضنك الحياة ومشقة التكليف.

فيخيرها في أمرها بين عيشة البساطة كما أراد أو يسرحها إلى بيت أبيها لتعيش كما اعتادت عليه من النعيم .. وهنا يكمن الفرق بين النساء حين تشتري المرأة عظمه القرار بكل ما في الدنيا من متاع.

فتأبى فاطمة بنت عبد الملك إلا الرضا بما اختاره زوجها الحبيب تقاسمه الدنيا بكل ما فيها من حلوها ومرها لتتوج حبها في الجنة حين تصبح أجمل الحوريات وأحبهن إلى قلب زوجها ..

ولم يكتف الخليفة الزاهد بذلك .. بل ينظر إلى بريق الجواهر في معصمها وقدها كأنه جمار من نار جهنم فيردها إلى بيت مال المسلمين وفاطمة راضية بذلك .. لا تحولها الأيام عن قرارها .. فحينما توفي عمر بن عبد العزيز وآلت الخلافة الأموية إلى أخيها يزيد بن عبد الملك أعاد إليها يزيد جواهرها قائلاً: هذه جواهرك التي وهبها عمر لبيت المال قد ردت لك .. فتجيبه وقد تملكها الحزن على وفاة عمر: والله لا أطيعه حياً وأعصيه ميتاً ...

وجاء التحول السريع لحياة فاطمة من سيدة امرأة ناهية إلى امرأة بسيطة تغسل ثوب زوجها الأوحده الذي لا يملك سواه .. وتعجن العجين وتطهو الطعام بلا خدم ولا حشم .. راضية النفس مطمئنة البال باختيار لم يغير حياتها فحسب بل غير نظام الحكم الأموي، بزمن وجيز لم يتجاوز العامين وبضعة أشهر، وشعر به أهل الأرض قاطبة .. فقد هدأت له النفوس وعم الخير أرجاء البلاد من أقاصي الشرق عند نهر سيحون إلى أقاصي الغرب في المغرب والأندلس .. حتى



مسائل السفر ونحوها، فالمرأة تتعلم وهن شقائق الرجال، ولكن إذا خرجت من بيتها للعلم فعليها أن تراعي الحقوق والواجبات التي فرض الله عليها: أن تكون بعيدة عن الفتنة، وحضورها إلى مجلس العلم يكون على السمات الشرعي البعيد عن الإغراء والفتنة، وإذا فادت ذلك وتفقهت في دينها أو علمت أبناء وبنات العلم لمين ووجهتهم فهي على خير كثير! أما الطريقة: فالمرأة إذا أمكنها أن تحضر درس علم في مسجد، فإن هذا خير وهذا من طلب العلم، وتعتبر طالبة علم، وهكذا إذا تعلمت في دور التعليم وصانت نفسها وابتعدت عن قرينات السوء فهذا أيضاً من التعليم، فالمقصود أن الأصل الشرعي يقتضي أن المرأة تتعلم ولكن بشرط ألا تضيع ما هو أوجب عليها وما هو أكد وما هو الأصل، ثم بعد ذلك إذا قامت بتعلمها على الوجه الشرعي بعيدة عن الفتنة فهذا خير لها ولأمة، نسأل الله العظيم من الجميع التوفيق والسداد،  
والله تعالى أعلم.

قال الشيخ مشهور آل سلمان :

"وقفت على مخطوطة كتاب (الصالح) للجوهري ،

فكانت ناسخته امرأة ، و كتبت عليه :

من وجد في النسخ نقصا فليعذرني ،

**فإنما كنت أكتب بيمينني  
و أهز ولدي بشمالي !**



## وصية الشيخ الشنقيطي لطالبات العلم

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أما بعد:

سائل يقول: تعلمون يا فضيلة الشيخ أن النساء قد يصعب عليهن أن يفرغن من وقتهن لطلب العلم من المشايخ والعلماء، فما هي الطريقة التي توصون بها النساء بطلب العلم وتعليمه، وكيف يوفقن بين أعمال البيت وطلب العلم؟

الجواب: بالنسبة للمرأة علمها بالأحكام وما يتعلق بحياتها من المسائل فرض عليها، وكان النبي صلى الله عليه وسلم تأتيه الصحابة تسأله عما أشكل عليها في طهارتها وصلاتها وعبادتها وحق بعلمها وعشيرها وزوجها عليها، فكان النبي صلى الله عليه وسلم يفتيهم ويعلمهم ويدلهم على ما فيه صلاح دينهم ودنياهم، وعلى هذا قال العلماء: المرأة تتعلم ما فرض الله عليها، هذا هو الأساس وهو الواجب عليها أن تتعلم، وما وراء ذلك فإنها في الأصل مطالبة بحقوق البيت، وإدارة بيتها؛ لأن رسالة المرأة تربية أبناء المسلمين وبناتها، وإذا كانت الأم في بيتها قائمة على حقوق أولادها، وأتقنت هذا الثغر وقامت بحقه، قويت الأمة وعزت وسادت وبزت وغلبت؛ لأن بيوت المسلمين قد سدة ثغورها فهذا هو الأصل، الأصل أن رسالتها أولادها، والله عز وجل حملها المسؤولية عن أولادها وأبنائها وبناتها، فإذا كانت تستطيع أن تنتقل بعد ذلك لنفع بنات المسلمين ودلاتهن على الخير واحتيج إليها لتعليمهن، وقامت بهذه الحاجة على أتم الوجوه وأكملها، فهذا فضل عظيم، وخير كثير. أما بالنسبة لطلبهن للعلم فإن عرضن أن يطلبن العلم فلهن من الفضل ما للرجال، وكان الصحابة رضوان الله عليهم يرجعون إلى أمهات المؤمنين في هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته، ولما اختلف الصحابة رضوان الله عليهم في مسألة حديث مسلم: (إنما الماء من الماء؛ من جامع ولم ينزل. أرسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى عائشة ولما سألتها ذكرت له حديث رسول صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين: (إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل، أنزل أو لم ينزل) فقال عمر قولته المشهورة: [من خالف بعد اليوم جعلته نكالا] فكانوا يرجعون إلى أمهات المؤمنين، ويجعلون أمهات المؤمنين فيصلاً في



# قُبَس من كتاب

## مفاهيم ينبغي أن تصحح لمحمد قطب

"وحيث كان الأمر على هذا الفهم الذي فهمه الجيل الأول من كتاب الله ومن تعليم رسوله - صلى الله عليه وسلم - لم تكن هناك دوائر مغلقة في حياة المسلم ينتقل من واحدة إلى الأخرى ساعة بعد ساعة.. ولم تكن "العبادة" مجرد ساعة من الساعات، يخرج المسلم منها إلى غيرها.. إنما كانت هناك دائرة واسعة شاملة، ينتقل الإنسان في مختلف جوانبها من نشاط إلى نشاط، وهو في جميع الأحوال قائم أو متحرك في داخلها يعبد الله: (يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ..) ولم يكن ذلك تطوعاً منهم يتفردون به، ويعفى غيرهم منه.. إنما كان هو الفهم الصحيح للعبادة، والممارسة الصحيحة لها، ثم يتفاضلون فيما بينهم لا في هذا الجوهر المشترك، وهو شمول العبادة لكل ألوان نشاطهم، إنما يتفاضلون في القدر الذي يجتهد كل منهم في تحقيقه في شتى مجالات العبادة، بمقدار ما يوفقهم الله.

وكانت الشعائر تلقى منهم حفاوة بالغة كما قلنا، لا باعتبارها هي مجال العبادة الأوحد فيصّبوا فيها كل وجداناتهم، وكل مشاعرهم، وكل حضورهم الروحي، وكل خشوعهم وإخباتهم لله.. إنما لأنها في حسمهم - كما هي في الحقيقة - محطات التزود، التي يتزود فيها الإنسان بالزاد لبقية الطريق.. أو النبع الذي يجدد الطاقة للقيام ببقية العبادة المفروضة على الإنسان.. وكلما نفذ الزاد أو كاد يكون المسافر قد أتى إلى المحطة التالية يتزود فيها للمشوار الجديد..

الصلاة زاد يومي يتكرر خمس مرات في اليوم والليلة. والصيام زاد سنوي مركّز مجمّع يستغرق شهراً كاملاً يتقلب فيه الإنسان من عبادة إلى عبادة. والزكاة موسم أو مواسم سنوية يتطهر فيها الإنسان من الشح، ويمارس العطاء الروحي والمادي. والحج موسم في العمر يتجرد فيه الإنسان من متاع الأرض الزائل كله، ويقبل على الله.. وكلها زاد.. لبقية الطريق.. والعبادة تشمل كل الطريق.. ولننظر في بعض النماذج من سلوك الصحابة - رضوان الله عليهم - لنذكر هذه الحقيقة العميقة الدقيقة، وهي شمول العبادة في حسمهم لكل عمل وكل فكر وكل شعور، وكل لحظة من لحظات العمر، وعدم اقتصرها على لحظات معينة هي التي تؤدي فيها الشعائر التعبدية..

... وخذ هذه المرأة التي كانت تصرع فتتكشف، فسألت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يدعو لها بالشفاء. فقال لها: إن شئت صبرت ولك الجنة، وإن شئت دعوت الله - عز وجل - أن يعافيك. قال: أصبر! قالت: فإني أتكشف، فادع الله ألا أتكشف، فدعا لها..

**ألم تكن في قمة العبادة وهي تقول كذلك؟! وما كانت في لحظتها تؤدي شعيرة من الشعائر! إنما كانت تؤدي عبادة اللحظة القائمة، في المناسبة القائمة، وتؤديها على مستوى القمة في الأداء!"**





# كتاب

#اقتباس



# تنصحك به

المؤلف بكر بن عبد الله أبو زيد

"الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، نبينا محمد وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .. ... أما بعد :

فهذه رسالة نخرجها للناس لِيَتَّبِيتِ نساء المؤمنين على الفضيلة، وكشف دعاوى المستغربين إلى الرذيلة، إذ حياة المسلمين المتمسكين بدينهم اليوم، المبنية على إقامة العبودية لله تعالى، وعلى الطهر والعفاف، والحياء، والغيرة حياة محفوفة بالأخطار من كل جانب، تجلب أمراض الشبهات في الاعتقادات والعبادات، وأمراض الشهوات في السلوك والاجتماعيات، وتعميقها في حياة المسلمين في أسوأ مخطط مسخر لحرب الإسلام، وأسوأ مؤامرة على الأمة الإسلامية، تبناها: (( النظام العالمي الجديد )) في إطار نظرية الخلط - وهي المسماة في عصرنا : العولمة، أو الشوملة، أو الكوكبة - بين الحق والباطل، والمعروف والمنكر، والصالح والطالح، والسنة والبدعة، والسني والبدعي، والقرآن والكتب المنسوخة المحرفة كالنوراة والإنجيل، والمسجد والكنيسة، والمسلم والكافر، ووحدت الأديان، ونظرية الخلط هذه أنكى مكيدة، لتذويب الدين في نفوس المؤمنين، وتحويل جماعة المسلمين إلى سائمة تسام، وقطيع مهزوز اعتقاده، غارق في شهواته، مستغرق في ملذاته، متبلد في إحساسه، لا يعرف معروفاً ولا ينكر منكراً، حتى ينقلب منهم من غلبت عليه الشقاوة على عقيبه خاسراً، ويرتد منهم من يرتد عن دينه بالتدريج .

كل هذا يجري باقتحام الولاء والبراء، وتسريب الحب والبغض في الله، وإلجام الأقلام، وكفّ الألسنة عن قول كلمة الحق، وصناعة الاتهامات لمن بقيت عنده بقية من خير، ورميه بلباس : الإرهاب والتطرف والغلو والرجعية ، إلى آخر ألقاب الذي كفروا للذين أسلموا، والذين استغربوا للذين آمنوا وثبتوا، والذين غلبوا على أمرهم للذين استضعفوا .

ومن أشأم هذه المخاطر، وأشدّها نفوذاً في تمييع الأمة، وإغراقها في شهواتها، وانحلال أخلاقها، سعى دعاة الفتنة الذين تولوا عن حماية الفضائل الإسلامية في نسائهم ونساء المؤمنين، إلى مدارج الفتنة، وإشاعة الفاحشة ونشرها، وعدلوا عن حفظ نقاء الأعراض وحراستها إلى زلزلتها عن مكانتها، وفتح أبواب الأطماع في اقتحامها، كل هذا من خلال الدعوات الآثمة، والشعارات المضلّة باسم حقوق المرأة، وحريتها، ومساواتها بالرجل .. وهكذا، من دعوات في قوائم يطول شرحها، تناولوها بعقول صغيرة، وأفكار مريضة، يترجلون بالمناداة إليها في بلاد الإسلام، وفي المجتمعات المستقيمة لإسقاط الحجاب وخلعه، ونشر التبرج والسفور والعري والخلاعة والاختلاط، حتى يقول لسان حال المرأة المتبرجة : ( هَيْتَ لكم أيها الإباحيون ) .

وقد تطفوا في المكيدة، فبدؤوا بوضع لبنة الاختلاط بين الجنسين في رياض الأطفال، وبرامج الأطفال في وسائل الإعلام، وركن التعارف بين الأطفال، وتقديم طاقات - وليس باقات - الزهور من الجنسين في الاحتفالات، وهكذا يُخترق الحجاب، ويؤسس الاختلاط، بمثل هذه البدايات التي يستسهلها كثير من الناس!!

وكثير من الناس تغيب عنهم مقاصد البدايات، كما تغيب عنهم مصادرها، كما في تجدد الأزياء - الموضة - الفاضحة الهابطة، فإنها من لدن البغايا اللائي خسرن أغراضهن، فأخذن بعرض أنفسهن بأزياء متجددة، هي غاية في العري والسفالة، وقد شحنت بها الأسواق، وتبارى النساء في السابق إلى شرائها، ولو علموا مصدرها المتعفن، لتباعد عنها الذين فيهم بقية من حياء . ومن البدايات المحرمة : إلباس الأطفال الملابس العارية، لما فيها من إيلاف الأطفال على هذه الملابس والزينة، بما فيها من تشبه وعُري وتهتك .

وهكذا سلخوا شتى السبل، وصاحوا بسفور المرأة وتبرجها من كل جانب، بالدعوة تارة، وبالتنفيذ تارة، وبنشر أسباب الفساد تارة، حتى صار الناس في أمر مريع، وتزلزل الإيمان في نفوس كثيرين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم.

إذا !! لا بد من كلمة حق ترفع الضيم عن نساء المؤمنين، وتدفع شر المستغربين المعتدين على الدين والأمة، وتعلن التذكير بما تعبد الله به نساء المؤمنين من فرض الحجاب، وحفظ الحياء والعفة والاحتشام، والغيرة على المحارم، والتحذير مما حرّمه الله ورسوله من حرب الفضيلة بالتبرج والسفور والاختلاط، وتفقاً الحصرم في وجوه خونة الفضيلة، ودعاة الرذيلة، ليقول لسان حال العفيفة : إليك عني ! إليك عني ... فَلَسْتُ منك ولست مني .



# كناشة الفوائد

◆ (المرض في القرآن - مرض القلوب - نوعان: مرض شبهات وشكوك، ومرض شهوات وفسوق. والطريق إلى تمييز هذا من هذا مع ورودها في القرآن يدرك من السياق؛ فإن كان هذا السياق في ذم المنافقين والمخالفين في شيء من أمور الدين، كان هذا مرض الشكوك والشبهات. وإن كان السياق في ذكر المعاصي والميل إليها كان مرض الشهوات). [القواعد الحسان] للسعدي.

◆ قال الإمام القرطبي في قوله تعالى: {ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله} [فاطر:32] قدم الظالم لكثرتهم، ثم المقتصد وهو أقل ممن قبله، ثم السابقين وهم أقل، فإن قلت: لم قدم الظالم ثم المقتصد ثم السابق؛ قلت: للإيذان بكثرة الفاسقين وغلبتهم، وأن المقتصدين قليل بالإضافة إليهم، والسابقون أقل من القليل..

◆ قال العلامة محمد تقي الدين الهلالي رحمه الله - في رسالة له في الألفاظ التي أصلها غير عربي -: (اعلم أن علماء اللغة اتفقوا على أن كل لغة عظيمة تنسب إلى أمة عظيمة لا بد أن توجد في مفرداتها كلمات وردت عليها من أمة أخرى؛ لأن الأمة العظيمة لا بد أن تخالط غيرها من الأمم).

◆ روي عن شقيق البلخي: (مثل المؤمن كممثل رجل غرس نخلة وهو يخاف أن يحمل شوكا، ومثل المنافق كممثل رجل زرع شوكا وهو يطمع أن يحصد تمرا).

◆ أول الشك "سوء الظن"، وأوسطه "غيبة الخلق" ومنتهاه "لباس الكبر". فادفعي سوء الظن ببذل المحبة، وإلانة الجانب..

◆ إن العلاقة الزوجية علاقة تبادلية علاقة أخذ وعطاء تؤدي فيها الواجبات وتطلب فيها الحقوق فوق بساط المودة وفرش الرحمة وتحت سقف الشريعة السمحة يغض الطرف فيها عن كل زلل ويتغافل النبيه منهما عن كل خلل في جو من الرضا والتفاهم تلطفه نسيمات الحوار الهادئة وعبير العواطف الصادقة.. الفتور في العلاقة الزوجية من أمراض المودة، وعلاجه لا يكون إلا بالرحمة.. فالذي خلق لنا من أنفسنا أزواجا لنسكن إليها.. جعل المودة والرحمة متلازميتين.

◆ أحلام المراهقة مختلفة عن واقع الزواج. ليس من الضروري أن يكون زوجك "فارسا على حصان أبيض" .. لأنك لست "الحسنة في القصر الشاهق"!! لكل منكما أخطاؤه، ولن تجدي في صفاته خطأ إلا ووجد من صفاتك مثله، ولا تكادين تستعليين عليه بشيء إلا استعلي عليك بخير منه. افتحي له باب العذر ليفتح لك باب المحبة. "ولا تنسوا الفضل بينكم" ..

◆ إياك والكذب لإخفاء بعض الحقائق عن طفلك، لأنه سيرى فيما بعد أن الكذب أمر طبيعي يمكن اللجوء إليه ما دمت تطبقة..





## وصايا لحافظات كتاب الله

الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات يسر بفضلته ومنتته حفظ كتابه لمعشرا الأخوات والنساء الطيبات، فرأينا فيهن تحقيق موعود الله بتيسير القرآن للحفظ والذكر، كما قال عز وجل: "ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر".

أما بعد فيا حافظة القرآن ..

هنيئاً لك فقد استعملك الله لحفظ كتابه في الأرض فكنت ممن حقق الله بهم موعوده في قوله: "إننا نحن نزلنا الذكر وإننا له لحافظون".

**يا حافظة القرآن..**

لا تستقلي ما فعلت فإن ما بين جناحيك هو العلم قال الله تعالى: (بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم).

يا حاملة القرآن أنت المحسودة بحق، المغبوبة بين الخلق، حسدك هو الحسد الجائر قال النبي صلى الله عليه وسلم: "لَا تَحَاسَدُ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ يَتْلُوهُنَاءَ اللَّيْلِ وَنَاءَ النَّهَارِ فَهُوَ يَقُولُ لَوْ أُوتِيتُ مِثْلَ مَا أُوتِيَ هَذَا لَفَعَلْتُ كَمَا يَفْعَلُ وَرَجُلٌ آتَاهُ

لَهُ مَا لَا فَهُوَ يَنْفِقُهُ فِي حَقِّهِ فَيَقُولُ لَوْ أُوتِيتُ مِثْلَ مَا أُوتِيَ عَمِلْتُ فِيهِمْ مِثْلَ مَا يَعْمَلُ" رواه البخاري. والحسد الجائر هو الغبطة وهي تمنى مثل ما للغير من الخير دون تمنى زوال النعمة عنه.

يا حافظة القرآن ويا أترجة الدنيا..

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "مِثْلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مِثْلُ الْأُتْرَجَةِ رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ". رواه البخاري ومسلم وعنون عليه في صحيح مسلم باب فضيلة حافظ القرآن.

قوله: (طعمها طيب وريحها طيب) خص صفة الإيمان بالطعم وصفة التلاوة بالرائحة (لأن الطعم أثبت وأدوم من الرائحة)، والحكمة في تخصيص الأترجة بالتمثيل دون غيرها من الفاكهة التي تجمع طيب الطعم والريح: لأنه يتداوى بقشرها ويستخرج من حبها دهن له منافع

وقيل إن الجن لا تقرب البيت الذي فيه الأترج، فناسب أن يمثل به القرآن الذي لا تقربه الشياطين، وغلاف



**يا حاملة القرآن مبارك عليك ومبارك لك إن أخلصت الآن نجوت بحفظك من عذاب النيران..**  
عَنْ أَبِي أَمَامَةَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ "اقْرَءُوا الْقُرْآنَ وَلَا يَغْرَنْكُمْ هَذِهِ الْمَصَاحِفُ الْمُعْلَقَةُ فَإِنَّ اللَّهَ لَنْ يُعَذِّبَ قَلْبًا وَعَى الْقُرْآنَ". رواه الدارمي.

**يا حاملة القرآن هنيئاً لك بشفاعة كتاب الله فيك وحليتك يوم القيامة إن ثبت أعظم مما تلبسين الآن ..**  
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ "يَجِيءُ الْقُرْآنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَقُولُ يَا رَبِّ حَلِّهِ فَيُلْبَسُ تَاجَ الْكَرَامَةِ ثُمَّ يَقُولُ يَا رَبِّ زِدْهُ فَيُلْبَسُ حُلَّةَ الْكَرَامَةِ ثُمَّ يَقُولُ يَا رَبِّ ارْضَ عَنْهُ فَيَرْضَى عَنْهُ فَيُقَالُ لَهُ اقْرَأْ وَارْقُ وَتَرَادُّ بِكُلِّ آيَةٍ حَسَنَةً". رواه الترمذي وقال هذا حديث حسن صحيح.

**يا أم حافظة القرآن هنيئاً لك بابتك..**  
وعَنْ بَرِيدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: "تَعَلَّمُوا سُورَةَ الْبَقَرَةِ فَإِنْ أَخَذَهَا بَرَكَةٌ وَتَرَكَهَا حَسْرَةٌ وَلَا يَسْتَطِيعُهَا الْبُطْلَةُ (أَيِ السَّحَرَةُ) قَالَ ثُمَّ مَكَثَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ تَعَلَّمُوا سُورَةَ الْبَقَرَةِ وَالْ عَمْرَانَ فَإِنَّهُمَا الزَّهْرَاوَانِ يُظْلَانِ صَاحِبَهُمَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا عَمَامَتَانِ أَوْ غَيَّاتَانِ وَفَرَقَانِ مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ وَإِنَّ الْقُرْآنَ يَلْقَى صَاحِبَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِينَ يَنْشَقُّ عَنْهُ قَبْرُهُ كَالرَّجُلِ الشَّاحِبِ فَيَقُولُ لَهُ هَلْ تَعْرِفُنِي فَيَقُولُ مَا أَعْرَفَكَ فَيَقُولُ لَهُ هَلْ تَعْرِفُنِي فَيَقُولُ مَا أَعْرَفَكَ فَيَقُولُ أَنَا صَاحِبُكَ الْقُرْآنُ الَّذِي أَطَاعَتِكَ فِي الْهَوَاجِرِ وَأَسْهَرْتَ لَيْلِكَ وَإِنْ كُلُّ تَاجِرٍ مِنْ وَرَاءِ تَجَارَتِهِ وَإِنَّكَ الْيَوْمَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ تَجَارَةٍ فَيُعْطَى الْمَلِكُ بِيَمِينِهِ وَالْخَلْدُ بِشِمَالِهِ وَيُوضَعُ عَلَى رَأْسِهِ تَاجُ الْوَقَارِ وَيُكْسَى وَالِدَاهُ حُلَّتَيْنِ لَا يَقُومُ لِهَمٍّ أَهْلُ الدُّنْيَا فَيَقُولَانِ بِمِ كَسِينَا هَذِهِ فَيُقَالُ بِأَخْذٍ وَلِدَكُمَا الْقُرْآنُ ثُمَّ يُقَالُ لَهُ اقْرَأْ وَأَصْعِدْ فِي دَرَجَةِ الْجَنَّةِ وَغَرْفَهَا فَهُوَ فِي صُعُودٍ مَا دَامَ يَقْرَأُ هَذَا كَانَ أَوْ تَرْتِيلاً". رواه الإمام أحمد وحسنه ابن كثير وهو في السلسلة الصحيحة للألباني.

**يا حافظة القرآن إن المحافظة على القمة أصعب من الوصول إليها ..**

عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ "تَعَاهِدُوا الْقُرْآنَ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَهُوَ أَشَدُّ تَقْصِيًّا مِنَ الْإِبِلِ فِي عَقْلِهَا" رواه البخاري.  
قوله (تَعَاهِدُوا) أي استذكروا القرآن وواظبوا على تلاوته واطلبوا من أنفسكم المذاكرة به لا تقصروا في معاهدته واستذكروه...

من شأن الإبل تطلب التفلت ما أمكنها فمتى لم يتعاهدها برباطها تفلتت، فكذاك حافظا لقرآن إن لم يتعاهده تفلت بل هو أشد في ذلك. وقال ابن بطال هذا الحديث يوافقنا لا يتين: قوله تعالى (إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا) وقوله تعالى: (ولقد يسرنا القرآن

وفيهما أيضا من المزايا كبر جرمها وحسن منظرها وتفرج لونها ولين ملمسها وفي أكلها مع الالتذاذ طيب نكهة وجودة هضم ودباغ معدة.

**ياحافضة القرآن أتدريين أين ربتك؟**  
رَوَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "مِثْلُ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ حَافِظٌ لَهُ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ".

والسفرة: الرسل ، لأنهم يسفرون إلى الناس برسالات الله ، وقيل: السفرة: الكتبة، والبررة: المطيعون ، من البر وهو الطاعة ، والماهر: الحاذق الكامل الحفظ الذي لا يتوقف ولا يشق عليه القراءة بجودة حفظه وإتقانه.

قال القاضي: يحتمل أن يكون معنى كونه مع الملائكة أن له في الآخرة منازل يكون فيها رفيقا للملائكة السفرة ، لاتصافه بصفاتهم من حمل كتاب الله تعالى، قال: ويحتمل أن يراد أنه عامل بعملهم وسالك مسلكهم،

والماهر أفضل وأكثر أجرا ، لأنه مع السفرة وله أجور كثيرة ، ولم يذكر هذه المنزلة لغيره ، وكيف يلحق به من لم يعتن بكتاب الله تعالى وحفظه وإتقانه وكثرة تلاوته وروايته كاعتنائه حتى مهر فيه والله أعلم.

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ اقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَتَلَ كَمَا كُنْتَ تَرْتَلُ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ أَخِي رَأْيَةٍ تَقْرَأُ بِهَا". رواه الترمذي وقال: هذا حديث حسن صحيح.

قوله: "يقال" أي عند دخول الجنة (لصاحب القرآن) أي من يلزمه بالتلاوة والعمل "وارق" أي أصعد إلى درجات الجنة "ورتل" أي اقرأ بالترتيل ولا تستعجل بالقراءة "كما كنت ترتل في الدنيا" من تجويد الحروف ومعرفة الوقوف "فإن منزلتك عند آخر آية تقرأها".

قال الخطابي: جاء في الأثر أن عدد آي القرآن على قدر درج الجنة في الآخرة ، فيقال للقاري أرق في الدرج على قدر ما كنت تقرأ من آي القرآن ، فمن استوفى قراءة جميع القرآن استولى على أقصى درج الجنة في الآخرة ، ومن قرأ جزءا منه كان رقيه في الدرج على قدر ذلك فيكون منتهى الثواب عند منتهى القراءة.

**ياحافضة القرآن هنيئاً لك فقد عمرت قلبك بكلام الله وأقبلت على مآدبته..**

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: "إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَادِبَةُ اللَّهِ فَخُذُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ شَيْئًا أَضْفَرَ مِنْ خَيْرٍ مِنْ بَيْتٍ لَيْسَ فِيهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ شَيْءٌ وَإِنَّ الْقَلْبَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ شَيْءٌ خَرِبَ كَخَرَابِ الْبَيْتِ الَّذِي لَا سَاكِنَ لَهُ". رواه الدارمي.



## من روائع العلامة ابن القيم



**قال رحمه الله في (مفتاح دار السعادة):**

وكل من التذكر والتفكير له فائدة غير فائدة الآخر، فالتذكر يفيد تكرار القلب على ما علمه وعرفه ليرسخ فيه ويثبت ولا ينمحي فيذهب أثره من القلب جملة، والتفكير يفيد تكثير العلم واستجلاب ما ليس حاصلًا عند القلب، فالتفكير يحصله، والتذكر يحفظه.

ولهذا قال الحسن: ما زال أهل العلم يعودون بالتذكر على التفكير وبالتفكير على التذكر، ويناطقون القلوب حتى نطقت بالحكمة. فالتفكير والتذكر بذار العلم، وسقيه مطارحته، ومذاكرته تلقيحه كما قال بعض السلف: ملاقة الرجال تلقح لألبابها.

فالمذاكرة بها لقاح العقل، فالخير والسعادة في خزانة مفتاحها التفكير فإنه لا بد من تفكير وعلم يكون نتيجته الفكر، وحال يحدث للقلب من ذلك العلم، فإن كل من عمل شيئاً من المحبوب أو المكروه لا بد أن يبقى لقلبه حالة، وينصبغ بصبغة من علمه، وتلك الحال توجب له إرادة، وتلك الإرادة توجب وقوع العمل، فها هنا خمسة أمور: الفكر وثمرته العلم، وثمرتهما الحالة التي تحدث للقلب، وثمرة ذلك الإرادة، وثمرتها العلم، فالفكر إذاً هو المبدأ والمفتاح للخيرات كلها، وهذا يكشف لك عن فضل التفكير وشرفه، وأنه من أفضل أعمال القلب وأنفعها له حتى قيل: تفكر ساعة خير من عبادة سنة، فالفكر هو الذي ينقل من موت الفطنة إلى حياة اليقظة، ومن المكاره إلى المحاب، ومن الرغبة والحرص إلى الزهد والقناعة، ومن سجن الدنيا إلى فضاء الآخرة، ومن ضيق الجهل إلى سعة العلم ورحبه، ومن مرض الشهوة والإخلاد إلى هذه الدار إلى شفاء الإنابة إلى الله والتجافي عن دار الغرور، ومن مصيبة العمى والصمم والبكم إلى نعمة البصر والسمع والفهم عن الله والعقل عنه، ومن أمراض الشبهات إلى برد اليقين وتلج الصدور، ذو بالجملة فأصل كل طاعة إنما هي الفكر.

للمذكر) فمن أقبل عليه بالمحافظة والتعاهد يسر له ومن أعرض عنه تفلت منه. فتح الباري. وعن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "مثل القرآن مثل الإبل المعقلة إن تعاهدها صاجبها بعقلها أمسكها عليه وإن أطلق ذهبت". رواه البخاري..

### فيا حافظة القرآن لا ترحزي نفسك عن هذه الرتبة العالية بعد إذ نلتها..

قال ابن حجر رحمه الله في الفتح: "اختلف السلف في نسيان القرآن فمنهم من جعل ذلك من الكبائر، قال الضحاك بن مزاحم: ما من أحد تعلم القرآن ثم نسيه إلا بذنب أحدثه لأن الله يقول: (وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم) ونسيان القرآن من أعظم المصائب ...

وجاء عن أبي العالية رحمه الله: كنا نعد من أعظم الذنوب أن يتعلم الرجل القرآن ثم ينام عنه حتى ينساه. وإسناده جيد.

ومن طريق ابن سيرين بإسناد صحيح في الذي ينسى القرآن كانوا يكرهونه ويقولون فيه قولاً شديداً ... والإعراض عن التلاوة يتسبب عنه نسيان القرآن ونسيانه يدل على عدم الاعتناء به والتهاون بأمره ... وترك معاهدة القرآن يفضي إلى الرجوع إلى الجهل والرجوع إلى الجهل بعد العلم شديد.

وقال إسحاق بن راهويه: " يكره للرجل أن يمر عليه أربعون يوماً لا يقرأ فيها القرآن. " أهـ

### يا حافظة القرآن قومي به وأكثر في درسه تعيشي به..

قال الذهبي في السير: قال أبو عبد الله بن بشر: ما رأيت أحسن انتزاعاً لما أراد من أي القرآن من أبي سهل بن زياد وكان جارنا وكان يديم صلاة الليل والتلاوة فلكثرته درسه صار القرآن كأنه بين عينيه.

### يا حافظة القرآن ما دمت حفظتيه في قلبك فاحفظي به جوارحك..

قال القرطبي رحمه الله في تفسيره: يجب على حامل القرآن وطالب العلم أن يتقي الله في نفسه ويخلص العمل لله فإن كان تقدم له شيء مما يكره فليبادر التوبة والإنابة وليبتدئ الإخلاص في الطلب وعمله، فالذي يلزم حامل القرآن من التحفظ أكثر مما يلزم غيره كما أن له من الأجر ما ليس لغيره.





# واحة الأدب

## على قبور الشعراء

القبر هو النهاية المحتومة بعد الموت لكل نفس عاشت على وجه الأرض، وتختلف نهاية كل إنسان على حسب عقيدته وعمله، فمنهم من جعل نهايته هداية لغيره، ومنهم من حذر من غرور الدنيا، ومنهم من شرح نهايته، ومنهم من طلب المغفرة من الرحيم الرحمن!  
وهذه وصايا بعض الشعراء لعل فيها عظة وذكرى، لمن كان له قلب يفقه مصيره المحتوم!  
أوصى أبو العتاهية الشاعر وهو يجود بنفسه أن يكتب على قبره:

أذن حي تسمعي ... اسمعي ثم عي وعي  
أنا رهن بمضجعي ... فاحذري مثل مصرعي

ولما احتضر يحيى بن عدي أوصى أن يكتب على قبره:

رب ميت قد صار بالعلم حيا ... ومبقى قد مات جهلا وعيا  
فاقتنوا العلم كي تنالوا خلودا ... لا تعد الحياة في الجهل شيئا

نظم أبو الصلت الأشبيلي أبياتاً أوصى أن تكتب على قبره:

سكنتك يا ديار الفناء مصدقا ... بأني إلى دار البقاء أصير  
وأعظم ما في الأمر أنني صائر ... إلى عادل في الحكم ليس يجور  
فيا ليت شعري كيف ألقاه عندها ... وزادي قليل والذنوب كثير.

## قال عامر بن شراحيل الشعبي:

كنت جالسا عند (شريح)، إذ دخلت عليه امرأة تشتكي زوجها وتبكي بكاء شديداً.  
فقلت: أصلحك الله ما أراها إلا مظلومة!!  
فقال له شريح: وما أدراك؟!  
قلت: لبكائها.  
قال: لاتفعل!! فإن أخوة يوسف جاءوا أباهم عشاءاً  
يكون، وهم له ظالمون.

## سئل الشعبي: ما اسم زوجة ابليس؟

فقال: ذاك عرس لم نحضره ..

## سئل إعرابي عن أحسن النساء.

فقال: أصدقهن إذا قالت، التي إذا غضبت حلمت، وإذا ضحكت تبسمت، وإذا صنعت شيئا أجادته ... التي تلتزم بيتها، ولا تعصي زوجها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الودود، الولود، وكل أمرها محمود.

## وسئل أعرابي عن شر النساء. فقال: الممرض،

لسانها كأنه حربه، تبكي من غير سبب، وتضحك من غير عجب، كلامها وعيد، وصوتها شديد، تدفن الحسنات، وتفشي السيئات، تعين الزمان على زوجها، ولا تعين زوجها على الزمان، إن دخل خرجت!! وإن خرج دخلت!! وإن ضحك بكت، وإن بكى ضحكت، تبكي وهي ظالمة، وتشهد وهي غائبة، قد دلى لسانها بالزور، وسال دمعها بالفجور، ابتلاها الله بالويل والثبور، وعظائم الأمور ...



وأوصى محمد بن إبراهيم الأندلسي أن يكتب على قبره:

لئن نفذ القدر السابق ... بموتي كما حكم الخالق  
فقل للذي سره مصري ... تأهب فإنك بي لاحق

وطاب ابن زهر الأندلسي أن يكتب على قبره:

تأمل بحقك يا واقفاً ... ولاحظ مكانا دفعنا إليه  
تراب الضريح على وجنتي ... كأني لم أمشي يوماً عليه

ونظم ابن مطروح الشاعر ليكتب على قبره:

أتجزع للموت هذا الجزع ... ورحمة ربك فيها الطمع  
ولو بذنوب الوري جنته ... فرحمته كل شئ تسع

وطلب ابن منير الطرابلسي أن يكتب على قبره:

من زار قبري فليكن موقنا ... بأن ما ألقاه يلقاه  
فيرحم الله امرأ زارني ... وقال لي يرحمك الله

وأوصى الزمخشري جاز الله صاحب التفسير المشهور باسمه أن يكتب على قبره:

يا من مد البعوض جناحها ... في ظلمة الليل البهيم الأليل  
ويرى مناط عروقتها في نحرها ... والمخ في تلك العظام النحل  
اغفر لعبد تاب عن فرطاته ... ما كان منه في الزمان الأول

ووجد مكتوبا على قبر لم يعرف صاحبه:

تناجيك أجدات وهن صموت ... وسكانها تحت التراب خفوت  
أيا جامع الدنيا لغير بلاغه ... لمن تجمع الدنيا وأنت تموت

وقال ابن السماك: مررت على المقابر فإذا على قبر مكتوب:

يمر أقاربي جنبات قبري ... كأن أقاربي لم يعرفوني  
ذووا الميراث يقتسمون مالي ... وما يألون أن جحدوا ديوني  
وقد أخذوا سهامهم وعاشوا ... فيا لله أسرع ما نسوني

ووجد على قبر آخر:

وقفت على الأحبة حين صفت ... قبورهم كأفراس الرهان  
فلما أن بكيت وفاض دمعي ... رأت عيناى بينهم مكاني

وقرأت أن أمير الشعراء أحمد شوقي بك أوصى أن يكتب على قبره من قصيدته الفريدة (نهج البردة):  
إن جل ذنبي عن الغفران لي أمل .. في الله يجعلني في خير معتم

وكان بعض الأعراب يخرجون نسائهم معهم إلى القتال للتشجيع والتماس الحفيظة وخوف الفرار فقد خرج أبو سفيان للقتال ومعه هند بنت عتبة زوجها وخرجت خناس بنت مالك مع ابنها أبي عزيز بن عمير وخرجت عمرة بنت علقمة الحارثية وغيرهن كثير، ومن النساء اللاتي ألهبت الصدور وألبت النفوس وهيجت العواطف حمية لأخذ الثأر لاحظ قول إحداهن تخاطب الفرسان:

لا نوم حتى تعود الخيل عابسة يندبن طرعا بمهرات وأمهار  
أو تحفزو حفزة والموت مكتنع عند البيوت حصينا وابن سيار  
فتغسلوا عنكم عارا تجللكم غسل العوارك حيضا بعد اطهار

فهي تريد أن لا يفر قومها حتى يهجموا على الأعداء هجمة قاسية صارمة تنجلي الهجمة أو الغزوة عن قتل الواترين وغسل العار.

ويذكر التاريخ لنا قصة عجوز لبني رثام تدعى خويلة كان لها بنو أخوة وبنو أخوات تعدادهم أربعون رجلا أو يزيد وكانت هذه عقيما، وكان بنو ناعت وبنو داهن متظاهرين على بني رثام قومها وكانو جميعا من قضاة متجاوزين بين حضرموت والشحر فقتلوا من بني رثام ثلاثين رجلا فأقبلت خويلة هذه مع الصبح الباكر فوقفت على مصارعهم ثم عمدت إلى خناصرهم فقطعتها ثم نظمت هذه الخناصر قلادة لبستها في صدرها وخرجت حتى لحقت بمرضاوي بن سودة المهري ابن اختها فأناخت بفنائها وأنشدت تقول:

ياخير معتمد وامنع ملجاء واعز منتقم وادرك طالب  
جائتك وافدة الثكالى تغتلي بسوادها فوق الفضاء الناضب  
هذي خناصر سرتي مسرودة في الجيد مثل سمط الكاعب  
وتلاقي قبل الفوت ثأري إنه علق يا بنو داهن أو ناعب  
فابرد غليل خويلة الثكلى التي رميت بأثقل من صخور الصاقب

فتأثر هذا الفارس بشعر خالته وما رآه في صدرها من أصابع أقاربه فثارت ثأرته وقام في قومه فطرق ناعبا أو داهنا فأوجع فيهم قتلا وانتصر عليهم لها ولقومها.

أما هند بنت حذيفة التي وترت بأخيها فقد رثته بشدة وقوة ولتتحرز في تشبيه قومها بأخس حالات الوصف المنفر إن لم يأخذوا بثأر أخيها تقول:

فإن أنتم لم توطئو القوم غارة يحدث عنها وارد بعد صادر  
وترموا عقيل بالتي ليس بعدها بقاء فكونوا كالنساء العواهر



# انتقينا لك من مواقع التواصل الاجتماعي



مُحب للباريح، كمكوح @drMkmo5 • يومان  
أقول لطبي مَر بي وهو سائر:  
أنت أحو ليلى؟! فقال: يُقَال  
قُلْتُ: أفي وادي الأراكه والحمي  
يُقَال بطل فيه؟! قال: يُقَال  
فقلت: يُقَال المُشجِرُ بعفوكُم  
إذا ما حَتَّى ذباً! فقال يُقَال  
(يُقَال) هنا ببلانة معاني:  
١- من القول  
٢- من القبلولة  
٣- من الإقالة!

محمد آل رميح @mohdromih • ٢٥ مارس  
في قصة طالوت  
قصة التمحيص  
والبلاء ..  
قصة التساقط المريع  
ثم ثبات القلة ..  
ألم تجد حين بلغت قول الله: "فهزموهم بإذن الله"  
ألم تجد لها روعة في قلبك؟

حكمة الله  
في أمر العرب!  
عهد ما قبل البعث النبوي  
كانت الحضارة العربية قبل الإسلام قوصت بأنها حضارة شاعرية برعت في الشعر والأدب، لكنها لم تكن مكتوبة ولا موقوفة إلا على الألسن.. فكان الله سبحانه وتعالى قد أنشأ «الأميين» في الصحراء والبادية والسند على أمر العرب، بما فيها الرسول صلى الله عليه وسلم، لتكن إلى حين!  
وهذا الأمر هو التوفيق الرباني الذي يقرر حالة أمر العرب قبل البعث بـ «الأميين»، بما فيه «التيبي الأمي»، (هو الذي يفت في الأمي) يتولا بينهم يتكلم عليهم «عائكة» ويترجمهم ويفهمهم «المكشك» وال«جصص» وأن يتكلموا من قبل لشيء شلل «كبيش» (الجمعة)!!  
فكان، أن يقرر أحد على وجه الأرض على القول بأن القرآن افتراه العرب أو قاله محمد صلى الله عليه وسلم من عند.  
عهد ما بعد البعث  
لكن أول ما تلقاه الرسول صلى الله عليه وسلم من غير النبوة فكان الأمر «المكشك» (الأمي) وهو الذي خلق (الخلق) (الخلق) وهو صار فرما على الأمر أن لا يقرأ ساجد «الجهل» وال«الشلل» (الأمي) إلى ساجد المعرفة والعلم والتعلم والفرادة وال«المكشك» وال«الجصص» والتأريخ والشهادة على النبوة والدين، حتى وقتت جل الدين والتراث الإسلامي!!! بما لم يسبق أن خلقه الله من قبل.  
@dochilazi

## President Trump's Staff Complain of Cockroach, Mice and Ant Infestations in the White House

Someone also requested a new toilet seat for the Oval Office

من ABIGAIL ABRAMS  
1 ديسمبر، 2017

#أمريكا  
مكتب الرئيس الأمريكي في البيت الأبيض يتعرض لهجوم من الفئران والصراصير والنمل، وتربط بصفة بأنه نقابة حقيقية.



الشيخ سليمان بن ناصر العلوان

اسامه الدمشقي @abdalrhmanmk99 • ١٤ نوفمبر  
السجن أذاق الرجال المر  
شابت لحاهم من هول الآلام التي حرت عليهم داخله فكف بها وهي امرأة ضعيفة!  
[العرض عالي بالحوه]  
انقوا الله في #الأسيرات

قل للأخوة حلف فضاء السجن  
الشوق فاق لوصولهم حد الخون  
أحبرهم رغم الأنوف سبخرجون  
لا خوف يحدوهم ولا هم تحزنون

#أسيرات



## أركضي فقد مات المعتصم



خديعة @hothefaked • يوم

العلماني العربي يؤمن بحرية اللباس إلا النقاب، ويؤمن بحرية الرأي إلا الفتوى، و يحترم جميع الأديان إلا الإسلام

"بسم الله الرحمن الرحيم"  
... إن بعض الناس لا يتجاوز نظره موضع قدميه، وطائفة يستعشرون المستقبل من بعد من ملايين الكيلوات، ولذلك النبي ﷺ كان يشتر أصحابه بالنصر... فكان بعض الصحابة يتصور أنه اليوم أو غدًا، وبعضهم لا يدري متى... ولذلك النبي ﷺ أحرك خلاص (تسليماً)، ولذلك النبي ﷺ لما أحبرهم أنهم ذاهبون للبيت ومطوفون به، فلما ذهب النبي ﷺ واصطاح مع كفار قريش كما في الصحيحين مشهور قال: عمر رضي الله عنه: ألم تخبرنا يا رسول الله أنا ذاهبون للبيت ومطوفون به؟! قال: أقلت لك هذا العام؟ قال عمر: لا...  
... وكذلك النبي ﷺ كان يحذر الفتوحات وبعض الناس يستعجل ذلك بعض الناس يقوم بأمر لله فيه رضا ولكنه يتصور أنه إذا قام به سيُصَرَّ في الحال، فإذا لم ينتصر في الحال انتكس على عقبه!  
وقد تم التنازلات!  
هذا جاهل بالسنن الكونية!!  
وهذا يظن أن النصر دائماً مربوط به!!  
ولا يظن أن النصر مربوط بأمة كاملة!! بمعنى أن تقدم نفسك في يوم من الأيام وقد تموت.  
والنصر يأتي مستقبلياً ما يأتي حاضراً!  
ولا يفهم من هذا النصر إلا النصر العسكري فقط!  
فنصر المبادئ هو من أعظم أنواع النصر  
ولا يكون النصر العسكري بدون الانتصار للمبادئ ولذلك المسلمون لا ينتصرون اليوم بدون #توحيد وعقيدة...  
من رسائل الشيخ #سليمان\_العلوان /فرح الله عنه.

الشيخ سليمان بن ناصر العلوان  
Forwared from  
...فيس من نور...  
لا يمكن أن تختلط الرايات الجهادية الحقيقية التي وفق الكتاب والسنة بالرايات العنينة والرايات العلمانية والرايات الحموية والرايات المخارية للإسلام... الإسلام أصلاً ما ينتصر بالتخطيط ولا ينتصر #بالتنازلات ولا يقوم الدين أصلاً على هذا التجمع الذي هو... غير محبوب لله وغير محبوب للرسول ﷺ...  
والدين، والحق، وأهل الحق إذا ما كان عندهم مفاصلة للباطل لا ينتصرون أبداً...  
ولذلك جرت سنة الله الكونية على هذا...  
جرت سنة الله الكونية أن الحق لا ينتصر حتى يكون له نماذج...  
وله مفاصلة لأهل الباطل  
الشيخ / #سليمان\_العلوان فك الله أسرته.  
للاشتراك بالقناة  
@nktae1  
2861 1:56 AM

سواح الفكر @DrHakem\_totals • يومان  
أسند الناس حاحه لتجديد إيمانهم بالله: من يرون بأنه لا يمكن للأمة وشعبها أن تنحصر من الاحتلال أو الاستبداد إلا بفكر أمريكي أو روسي!  
(يظنون بالله غير الحق طي الجاهلية).  
#ذير #معرفة\_الوعي #سوريا #فلسطين





قس كيني اعتنق الإسلام وحوّل كنيسته إلى مسجد بعد أن غيّر اسمه إلى إسماعيل وسط تزايد نسبة المسلمين في دولة كينيا بشرق إفريقيا.

298 4:18 AM

#فرنسا

وزيرة الدفاع الفرنسية: القوات الفرنسية لن تغادر الأراضي السورية والعراقية بعد القضاء على تنظيم الدولة، لأن احتمالية ظهور تنظيمات إرهابية جديدة في المنطقة أمر وارد.

999 8:31 PM

حامد العلي @Hamed\_Alali · يومان  
هستيريا التحرش انتشرت بالأرض والحوّ!  
طيران الهند يخصص مقاعد للنساء على رحلاته وعُلّل البيان حرصاً على راحتهنّ ومنعاً لمصاحبتهمّ بالحرش

23 40 8

جهاد جليس @jhelles · يوم  
لست فقه من نسج الخيال!!  
الأسير الفلسطيني مهّاد مسامح محكوم 7 سنوات وصديقه 21 سنة، فطلب من الصهاينة أن يتحمل 7 سنوات من حكم صديقه ليفضي كل منهما 14 سنة سجناً فوافقت المحكمة!!  
بالأمس خرج أحدهم قبل صاحبه بساعات فأقسم أن لا يرى أمه حتى يخرج صديقه فخرجا جميعاً!!



Forwarded from ر سقيم قاعدة الجهاد ٥٦٤ ٨٦٤ ٢٨

ولا يضّر #القاعدة ولا غيرها من المجاهدين أن بعض من سار على درب الجهاد أخطأ في مسيرته وتجاوز حدود الله وما أمر به، فالمنهج الصحيح السليم يدوم ما شاء الله له ذلك وغيره يذبل ويذوب وقد تكرر في تاريخ الأمة أن صاحب #مسيرتها خروج بعض المبتدعة ذاقت الأمة من بلاء خروجهم، والمجاهدون أنصار الحق إليه يعودون وما يستنيرون وما وصلهم من نصح أو تعليم فلع يستمعون وما وافق الحق به يعملون... هذا هو منهج #القاعدة...

1336 5:49 AM



#حدث-جديد: صورة عن سلاح MPT-76 التي أعلنت #تركيا تزويدها بالقوات الصومالية وهو سلاح رشاش تستخدمها قوات مكافحة الإرهاب التركية. قد يكون متاحاً للجميع بعد فترة و "الشباب" تقول "إنها غنائم سيقبّل إلينا"

436 1:39 AM



هؤلاء طلاب مدرسة الضياء الإسلامية في #إريتريا، يتدخل النظام في عقيدتهم الإسلامية وزعيم الإسلام، ليختطف بعد ذلك مدراء ومدرسي المدرسة مما أدى إلى خروج مظاهرات مستمرة منذ يومين.

334 6:48 AM



مقتل 25 مسلماً في مسجد بإفريقيا الوسطى على يد جماعة مسيحية

٤٠٤٠٤



BOOK YOUR OPEN DAY TODAY

القدس-عربي: 21

السبت، 14 أكتوبر 2017 12:54 ص

قتل 25 مسلماً داخل مسجد في بلدة كيمبي، في جنوب وسط جمهورية إفريقيا الوسطى.

وذكر عبد الرحمن بورنو رئيس مجلس شيوخ كيمبي، الجمعة، أن متمردين مسيحيين من مليشيا "انتي بالاك" حاصروا المسجد وهاجموه في الساعات الأولى من صباح الخميس، وقام المهاجمون بإعدام إمام المسجد ونائبه.

وتواجه جمهورية إفريقيا الوسطى الغنية بالماس، ولكنها تعاني من الفقر، أزمة منذ أواخر عام 2012 عندما اندلع العنف مجدداً بين المسلمين والجماعات المسيحية المتمردة.

وبعد فترة من الهدوء النسبي في عام 2016، اندلع القتال مرة أخرى في أوائل عام 2017 في مختلف المدن في جميع أنحاء البلاد.

المسلمون بإفريقيا الوسطى لا يواكي لهم

يُقتلون في مساجدهم بهدوء

لو كان القاتل مسلماً

والمقتولون في كنيسة

والمعدوم قسيساً !

لسمعت العويل في كل مكان

وطواغيت العرب أول من سيشتجب ويقدم العون للضحايا

5874 edited 8:26 AM





نائل بن غاري @nael\_gy\_mn · ١٨ س

تركهم البعيد وحفاهم القريب فلم تتحرك الترسانة العسكرية المكسدة في مخازن جيوش العرب العميلة، فخلعوا نعالهم لصد الهجمة الصهيونية البربرية!! ولا يُدّس المسجد الأقصى



Abeïbara (région de Kidal) : Confirmation de la mort des 11 militaires maliens otages de JNIM suite à un raid de Barkhane

Par kibaru

Publié 1 Novembre 2017 12:28



#مالي

#فرنسا تعترف بانها قتلت 11 اسيرا من الجيش المالي كانوا محتجزين لدى جماعة نصرة الإسلام والمسلمين بقصف جوي في "بوادي تين بيدن" بشمال مالي في الأسبوع الماضي 637 7:18 AM

العربي الجديد @alaraby\_ar · يومان

"بلومبيرغ": أثرياء سعوديون يبيعون استثماراتهم في دول مجلس التعاون goo.gl/GtQ49Y

الرابط البديل: goo.gl/BguVmy

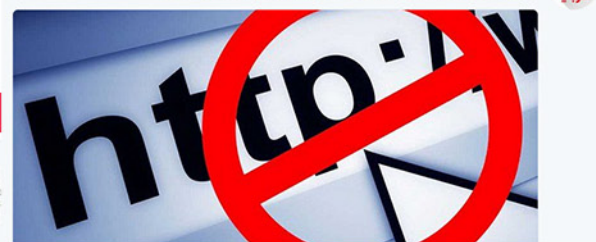
## حجم ثروات أبرز الموقوفين في السعودية

الأمير الوليد بن طلال	رجل الأعمال صالح كامل	رجل الأعمال محمد العمودي	رجل الأعمال الوليد بن إبراهيم بكر بن لادن	رجل الأعمال عادل فقيه	رجل الأعمال ناصر الطيار	رجل الأعمال عمرو الدباغ	الأمير متعب بن عبد الله
حجم الثروة: 19 مليار دولار	حجم الثروة: 3.7 مليار دولار	حجم الثروة: 10.1 مليار دولار	حجم الثروة: 10.9 مليار دولار	حجم الثروة: 7 مليار دولار	حجم الثروة: 470 مليون دولار	حجم الثروة: 600 مليون دولار	حجم الثروة: 110 مليون دولار
مالك شركة العقارات الفاخرة وشركات عقارية وشركات سياحية وشركات استثمارية وشركات تجارية وشركات خدمات	مؤسس ورئيس شركة العقارات الفاخرة وشركات عقارية وشركات سياحية وشركات استثمارية وشركات تجارية وشركات خدمات	مؤسس ورئيس شركة العقارات الفاخرة وشركات عقارية وشركات سياحية وشركات استثمارية وشركات تجارية وشركات خدمات	مؤسس ورئيس شركة العقارات الفاخرة وشركات عقارية وشركات سياحية وشركات استثمارية وشركات تجارية وشركات خدمات	مؤسس ورئيس شركة العقارات الفاخرة وشركات عقارية وشركات سياحية وشركات استثمارية وشركات تجارية وشركات خدمات	مؤسس ورئيس شركة العقارات الفاخرة وشركات عقارية وشركات سياحية وشركات استثمارية وشركات تجارية وشركات خدمات	مؤسس ورئيس شركة العقارات الفاخرة وشركات عقارية وشركات سياحية وشركات استثمارية وشركات تجارية وشركات خدمات	مؤسس ورئيس شركة العقارات الفاخرة وشركات عقارية وشركات سياحية وشركات استثمارية وشركات تجارية وشركات خدمات

محمد آل رميح @mohdromih · يوم  
قالت عائشة: "كان يصلي فإذا أراد أن يوتر أيقظني فأوترت"  
وقال ﷺ ليلة: "يقظوا صويحيات الحجر"  
تربية نبوية تجمع بين مراعاة الأهل والعزم عليهم.

محمد آل رميح @mohdromih · يوم  
فكان يصلي ليلا طويلا، لكنه لم يوقظ عائشة إلا في الوتر.  
ولما كانت ليلة، قال: "لا إله إلا الله ماذا أنزل الليلة من الفتن".  
أيقظ زوجته للصلاة.

عربي 21 @Arabi21News · يوم  
تقرير حقوقى: حجب 323 موقعا جديدا في مصر خلال 3 شهور



موقع الدرر السنّة @dorarnet · ٢٣ س

قال #ابن القيم رحمه الله:

كمال القلب باستعمال قوة #العلم فى إدراك الحق والتمييز بينه وبين الباطل، وباستعمال قوة الإرادة والمحبّة فى طلب الحق ومحبته وإيثاره.

## نورس للدراسات

#أمريكا  
#باكستان

أمريكا تسحب ٩ مروحيات من باكستان كانت قد اهدتها اياها لتستخدمها لقتال الارهاب.

جاء ذلك بعد لقاء تيلرسون بالمسؤولين الباكستانيين وعدم التوصل لتفاهم فيما بينهم، حيث ان تيلرسون طلب من الباكستانيين ان يقتلوا بشكل جدي الطالبان في افغانستان وان يلقوا القبض على بعض قيادات الطالبان المتواجدين على الاراضي الباكستانية، وكان رد الباكستانيين انه على أمريكا ان تسيطر على نصف افغانستان على الاقل وتقوم بتغيير استراتيجيتها التي فشلت في افغانستان لمدة ١٦ عام.

كما ان المشروع التجاري الضخم (سي بيك) بين الصين وباكستان كان له عامل كبير في زيادة توتر الاجواء بين أمريكا وباكستان، حيث ان الصين وباكستان يعترضان بناء مدينة تجارية ضخمة وميناء في باكستان ووصله بالصين بخط سريع، والصين هي المتكفلة بكل تكاليف المشروع. 15.8K 11:45 PM

مناور سليمان @mnaww7 · يومان

واجهة البلوج هي صحراء!

تقع الصحراء في مصر وسميت بهذا الاسم لأنه ينتشر بها اللون الأبيض الذي يغطي معظم أرجائها وهي تكوينات رسوبية وطباشيرية

وترجع روعة الصحراء كمكتشف طبيعي لاحت الذي تكون بفعل الرياح ... سبحان من خلق وأبدع







# إنتقينا لك من مواقع التواصل الاجتماعي



أ.د. حاكم المطيري @DrHAKEM · يوم



الطغيان السياسي في #الخليج يعيد إنتاج نفسه بثوب ليبرالي بعد أن استغل الثوب القومي ثم الإسلامي ليظل يمارس الاستبداد والفساد والتبعية للمحتل!



## مجزرة أفغانستان

### جهاد صالح

أي مشروع مصالحة مع أذناب الغرب هو مشروع فاشل



تأتي مجزرة أفغانستان بعد مؤتمر طشقند الأخير الذي انتهى بضرورة المصالحة مع طالبان كحل نهائي للوضع الخطير في أفغانستان، وقد أعربت جميع الأطراف الدولية بما فيها ما يسمى الأمم المتحدة على تشجيعها مسار المصالحة مع طالبان هذا طبعاً بعد أن أذعن الجميع لحقيقة استحالة هزيمة طالبان ولكن هذه المجزرة تؤكد أن من يريد المصالحة قوم ماكرون لن يتوانوا في النكث والخيانة والمراوغة إذا سنحت لهم الفرصة فهم يتلونون عند الضعف ولكنهم يلدغون عند التمكين في أي لحظة كانت ولو بعد إبرام الاتفاقيات والمواثيق لهذا فإن أي مشروع مصالحة مع أذناب الغرب وحكومات الخيانة والعمالة هو مشروع فاشل ومحكوم عليه بالإعدام

أعلام معاصرون في غياهب السجون

محمد مختار الشنقيطي @mshingiti · ٢٤ س



رأى وليّ الأمر في مذهبه القديم الجهاد واجبا شرعيا، ورأه في مذهبه الجديد عملا إرهابيا!  
الدليل المرجح في الحالتين هو الاستراتيجية الأمريكية



هذه مليشيا "أنبي بالاك" المسيحية المتطرفة التي تقوم بالمجازر المروعة بحق المسلمين في جمهورية #إفريقيا الوسطى وسط تجاهل دولي وصمت إعلامي. قتل 173 مسلما خلال الأسبوع الماضي في قريتي كيمي و بونولي.

ياسر الزعائرة @Yzaatreh · ٢٣ س



45 أسيرا، مضى على اعتقالهم في سجون الاحتلال أكثر من 20 عاما، سلام عليهم وعلى جميع إخوانهم، وعلى من يحملون همّ قضيتهم أيضا.



هيومن رايتس ووتش @hrw\_ar · يوم



في 2016، ضغطت #السعودية حتى أزيلت من "قائمة العار" لمنتهكي حقوق الأطفال. الآن تُدرج فيها من جديد، عن جدارة واستحقاق [hrw.org/ar/news/2017/1...](https://hrw.org/ar/news/2017/1...)

عبدالعزیز الطريفي @abdulaziztarefe · يومان



من احتاج إلى الناس فليبدأ بربه فإن بركة الرزق بمقدار التوكل قال (من أصابه فاقة فأنزلها بالناس لم تسد فاقه ومن أنزلها بالله فيوشك له برزق)







# إنتقينا لك من مواقع التواصل الاجتماعي



محمد مختار الشنيطي فُقد تعريدها

حبر @habbr ٠ يومان  
بلموسبرغ: في زيارة لمدة أربع أيام الملك سلمان اصطحب معه:  
١٥٠٠ شخص  
١٥٠ طبايح  
قاربه طين من الطعام  
السيارات والأثاث المفصلة له  
تفشيغ وأشياء أخرى

## 1,500-Person Entourage in Moscow

Saudi officials booked two entire luxury hotels and brought their own carpets

### امريكا عرفت تربي



صورة للضباط الذين أسروا في حرب تشاد ١٩٨٧  
ومن بينهم خليفة حفتر (الرقم ١)، وهو الوحيد الذي  
أخرج من الأسر والبقية أعدموا



العملاء.. تحميمهم وتنقذهم المخابرات  
لتستخدمهم مستقبلا لتنفيذ أجناسات أجنبية



الجبير: الأسد باق وعلى المعارضة السورية تغيير رؤيتها -  
<http://obadaalshamii.com/?p=1637> 1691 10:53 PM

عبدالله التاريخي @prw199 ٣٠ أيام  
قال قبل موته "من سقط من جنازته فهو من أهل النار"  
فأسقطه الله من جنازته ثلاث مرات وظهرت عورته!!!!

هو #الخميني



غنائم من الهجوم على نقطة للجيش المالي في قرية ليزنكا

غاو

الزقة

#مالي

جماعة نصرة الإسلام والمسلمين تعرض صور الغنائم التي استولت عليها بعد الهجوم على الجيش المالي في قرية #ليزنكا شرقي مالي.

700 9:17 AM

قناة الجزيرة @AJArabic ٠ يوم

جيش ميانمار يعترف أن #إسرائيل سلحت الجنود خلال حربهم على #مسلمي\_الروهينغا

#إفريقيا\_الوسطى

مقتل 146 شخصا على الأقل من الأقلية المسلمة في إفريقيا الوسطى يوم امس الأربعاء بعد هجوم مسلحين من مليشيا "أنتي بالاك" المسيحية على قرية بونبولي شمال العاصمة بانغي.  
جاءت هذه المجزرة الجديدة بعد اسبوع من إعدام 28 مسلما داخل مسجد في بلدة كيميبي أثناء أدائهم لصلاة الصبح من بينهم إمام المسجد ونائبه.

1677 9:27 AM

إفريقي نيوز

#فرنسا

البرلمان الفرنسي يقر بأغلبية ساحقة قانون "مكافحة الارهاب" والذي يعطي للشرطة الفرنسية صلاحيات مطلقة لإغلاق المساجد ومداومة البيوت وتقييد حرية الحركة.

969 12:12 AM

لله المشيكي  
Forwarded from إفريقي نيوز



#إيران

وصول وفود من حركات حماس والجهاد الإسلامي والجهة الشعبية إلى طهران لتقديم التعازي للجنرال الإيراني قاسم سليماني في موت والده.  
كما حضر مجلس العزاء وفود من حزب الله والحشد الشعبي ونظام بشار.

6536 5:21 AM

ليس كل ما يقال حقيقة  
فالأيام كعيلة بكشف الحقائق.

قبل 70 سنة، كانت النصيحة التي يقدمها الأطباء للنساء الحوامل هي التدخين !!







صحيفة لوموند الفرنسية: محمد دحلان هو قلب المؤامرات في الشرق الأوسط وتخريب الثورات العربية و رجل دولة الإمارات في حربها ضد الإخوان المسلمين، ولديه علاقات مع جهاز الأمن الداخلي في إسرائيل "الشين بيت"

## Greek Orthodox Church Quietly Selling Off Israeli Real Estate at Fire Sale Prices

A neighborhood in Jerusalem was sold for just a few million dollars, with the identity of the buyer kept secret

1182 edited 8:14 AM



صحيفة هآرتس الإسرائيلية: الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية تسع عمارات تملكها في القدس بأثمان بخسة لأطراف إسرائيلية

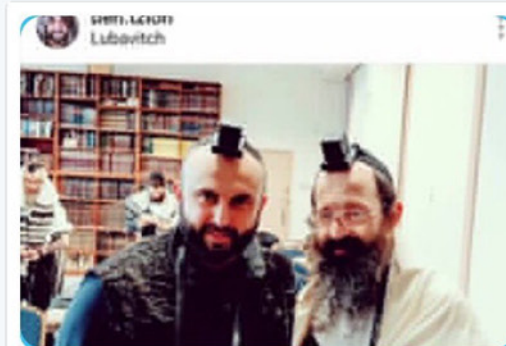


صور حصرية تظهر استمرار المظاهرات ضد الحكومة الإثيوبية في إقليم أروميا ذات الغالبية المسلمة وسط إثيوبيا رغم مقتل ثمانية من المتظاهرين على أيدي الشرطة والجيش.



قائد القوات الأميركية في أفريقيا (أفريكوم) الجنرال توماس والدهاوزر جاء بزيارة سرية الى العاصمة #مقديشو قبل يومين والتقى بالرئيس الصومالي محمد فرماجو الذي هو الآخر يحمل الجنسية الأميركية.

نانل بن غازي @menbar777 ٢٠٠ نوفمبر  
#صهيوني بالحرم النبوي  
أكان عدلاً وحكمةً ورشاداً في طريقة الشيوخ والهيئات الشرعية أن يكون خيرة العلماء والمصلحين في السجون، وأن يرتع الكفور في ساحات الحرم تدينساً واستخفافاً.  
ألا فلا تلام الذنب في عدوانه... إن يك الراعي عدو الغنم.



## إفريقي نيوز



## إفريقي نيوز

الصومال عاجل: استقالة وزير الدفاع الصومالي عبد الرش #Photo

استقالة وزير الدفاع الصومالي عبد الرشيد عبد الله محمد والقائد العام للقوات المسلحة الصومالية الجنرال أحمد جمعلي عرفيد تأتي بعد سلسلة هزائم عسكرية متتالية لحقت بالجيش الصومالي من قبل مقاتلي حركة الشباب المجاهدين في الآونة الأخيرة، فقط تم افتتاح ستة قواعد عسكرية للجيش الصومالي (بلدواوا، عيل واق، بولجودو، كليبر، تيد وبريري) في أقل من شهرين مما ادى الي مقتل اكثر من مائتين جندي واستيلاء العشرات من الأسلحة والأليات العسكرية، وكان هجوم الاسبوع الماضي علي قاعدة بريري العسكرية قرب العاصمة #مقديشو الأكثر دموية حيث لقي 96 من قوات التخبية الصومالية (بانكراف) المدربة أمريكيا مصرعهم مما اثار موجة من الغضب في اوساط المسؤولين الصوماليين واصدقائهم الأمريكيين الذين يتولون ليس فقط تدريب تلك القوات بل تسليحهم ودفع رواتبهم الشهرية.



#الصومال  
عاجل: استقالة وزير الدفاع الصومالي عبد الرشيد عبد الله (يسار) والقائد العام للقوات المسلحة الصومالية الجنرال عرفيد (يمين) من منصبيهما بعد مقتل 96 من قوات التخبية الصومالية في هجوم لحركة الشباب







## "ذبيح الله مجاهد"

### المتحدث باسم الإمارة الإسلامية

ننا عازمون على مواصلة جهاد حتى تحرير بلادنا عادة تحكيم النظام الإسلامي عودة راية التوحيد ترفرف في سماءها عالية خفاقة. يمكننا التنازل عن هذه الأهداف الطاهرة.

## "ذبيح الله مجاهد"

### المتحدث باسم الإمارة الإسلامية

وبإذن الله سيتم اتخاذ خطط وتكتيكات جديدة في جهادنا ضد المحتل الغاشم وهذا سيعجل بهروب المحتلين الأمريكيين، وهذا بدوره سيؤدي لانتهيار إدارة كابل العميلة وما ذلك على الله بعزيز.

كما نرجو من باقي علماء الأمة الإسلامية مساعدتنا معنوياً وتقديم النصائح والتنبيهات لنا، وهذا ليس متعة منهم بل هو واجب شرعاً عليهم، كما أننا نأمل منهم أن يوجهوا المسلمين في كل مكان للدعاء لنا ومناصرتنا بالكلمة الطيبة والذكر الحسن.

تصميم قناة / أعلام معاصرون في غياهب السجون

## جهاد صالح

باكستان ابتغت العزة بغير الإسلام، ابتقتها بأمريكا الكافرة، فأذلها الله، اليوم عويل الحكومة الباكستانية وصل الأنفاق، مع الهند تقترب أكثر من أمريكا بل حصلت على أسلحة من النوع الحساس الذي لم تسمح أمريكا ببيعها إلا للهند، والهند هي الخصم للبلد الباكستاني، فانتظروا كيف يخسر لاعقوا أحمية الأمريكان، مصرهم وإن طال إلى مزيلة نهاية الخدمة، بل مزيلة التاريخ؛ فاعتبروا يا من يلث خلف سراب، #سياسة

أعلام معاصرون في غياهب السجون



#وكالة شهادة:

#حركة الشباب المجاهدين تقيم حد الرجم على زانية محصنة في مدينة ساكو جنوب الصومال: #الصومال:

<http://shahadanews.com/?p=940>

3947 9:19 AM

## جهاد صالح

شعور لا يوصف، حين نشاهد حدود الله تطبق في الولايات الإسلامية، عزة، قوة، تقوى، التزام، كل المعاني تعكسها تلك الجدية في تناول أحكام الشريعة في الصومال، ثم تلك الخشية التي تلقىها مسألة تطبيق الشريعة بين الجماهير، فهل يجرا سارق أو يستكبر زان أو يتناول مرتداً والله من جادل في مسألة ضرورة تطبيق الحدود لم يعرف بعد بركات هذا التطبيق ولم يدرك بعد كيف ينظم معاش الناس ويستقيم. #مشاهدات من واقع الساحات الجهادية لا صفحات الكتب والتطبيقات الورقية.

454 9:21 AM

العربي الجديد فضاء تفردها

العربي الجديد الخليج @AlAraby\_Gulf ٢٢ س

إغلاق المافد بحلول #المن إلى أكبر سجن للفرار في العالم

[goo.gl/hDbebZ](http://goo.gl/hDbebZ)

الرابط المبدل: [goo.gl/qAsz4z](http://goo.gl/qAsz4z)



## أي الديانات والحضارات تسببت في قتل عدد أكبر من البشر؟



سابر سابري  
www.sasapost.com

عبدالله العلي @CyberkovCEO · يوم

شركة سيمانتك: الفاتيكان مصدر البرامج الخبيثة في أوروبا!

العربية

مراسلة العربية: إسرائيل تعلن اعتراض صاروخ إطلاق من قطاع غزة #العربية عاجل

6 4 16



افياخي ادري @AvichayAdrae · 1m  
ولا احد في اسرائيل أعلن ذلك لا رسمياً ولا ضمناً باستثناء مجموعات الوتس اب للإشاعات. إنذار كاذب ولا اشي غيره. انتظروا قليلاً قبل نشر الإشاعات

4 3



نادر بن وئير @taris · يوم

كانت اللغة العربية من "٧٠٠ إلى ١٢٠٠م" أربع قرون وهي اللغة الأولى في مختلف العلوم كل فلسفة والفلك والطب والتاريخ، و لغة التواصل بين التجار من أوروبا حتى الصين، لكن دار الزمان وتبدلت الظروف

وما فئت الزمان يدور حتى



#أمريكا

وزارة الدفاع الأمريكية تنعى أربعة من قواتها الخاصة قتلوا في الاسبوع الماضي بعد وقوعهم بكمين في #النيجر، غرب إفريقيا.

1526 12:53 AM





مجلة ابنة الإسلام العدد الثالث | الصفحة 33





#البحرين  
مقتل ستة اشخاص من أسرة واحدة بغارة للتحالف العربي بقيادة #السعودية  
في محافظة الجوف باليمن 922 8:55 AM



#أمريكا  
"زوجك كان يعرف طبيعة العمل الذي التحق به"  
ترامب يستعزي بأرملة جندي أمريكي أسود قتل في كمين بالنيجر قبل أيام.  
1013 9:26 AM

#السعودية  
حملة اعتقالات واسعة لم يسبق لها مثيل في تاريخ المملكة تطال أمراء ووزراء  
ورجال أعمال بارزين بتهم الفساد واستغلال السلطة، وسط أنباء عن قرب نقل  
السلطة لمحمد بن سلمان. 1199 12:32 AM

إفريقي نيوز  
#أفغانستان  
طالبان تعلن مقتل 5 جنود أمريكيين أحدهم برتبة ضابط في عملية نوعية بولاية  
لوجر جنوب العاصمة الأفغانية #كابل 880 5:36 AM

الشيخ سليمان العلوان Forwarded from

الإدارة

صحيفة الغارديان البريطانية:

(مجمع الملك سلمان للحدوث) هدفه حذف النصوص الإسلامية "المتطرفة"

(ثريدون) يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُبِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ  
[سورة الصف 8]  
(إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَتَّبِعُونَ أُمُورَهُمْ لِيَصُدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُفَوِّتُهَا ثُمَّ تَكُونُ  
عَلَيْهِمْ خَسْرَةٌ ثُمَّ يَكُونُونَ قُلُوبًا كَفُورًا إِلَى جَهَنَّمَ يُخْشَرُونَ)  
[سورة الأنفال 36]

رابط المقال:

<https://www.theguardian.com/world/2017/oct/18/saudi-scholars-to-vet-teaching-of-prophet-muhammad-to-curb-extremism>

the Guardian

Forwarded from إفريقي نيوز



Jack Rosen @JackRosenNYC 22h  
While in Saudi Arabia, I also found the #Saudis willing to discuss potential trade relations with #Israel pic.twitter.com/9WQ5O15yUH



We a 7:07

محمد مختار الشنقيطي مُعاد تعريدها

نحو الحرية @hureyaks يوم

رئيس موظفي البيت الأبيض السابق (ستيف بانون):

#ترامب هو الذي أشعل الأزمة مع #قطر ، وهو الذي عين محمد بن سلمان في منصبه

#السعودية

رئيس المؤتمر اليهودي الأمريكي، جاك روسن، يزور السعودية، ويغرد بأنه وجد  
"رغبة سعودية للتجارة مع إسرائيل". فرد عليه صحفي صهيوني قائلا "نحن  
بالفعل لدينا تبادل تجاري ولكن بالسري". 409 9:02 AM

الحكومة الصينية تأمر المسلمين في تركستان الشرقية بتسليم جميع نسخ  
القرآن وسجادات الصلاة وكل ماله علاقة بالدين الإسلامي أو مواجهه عقوبة  
قاسية. كما حظرت 29 أسماء إسلاميا مثل محمد، قرآن، جهاد، مكة ومدينة

10.9K 3:23 AM

العربي الجديد @alaraby\_ar ٢٢٠ س  
الأمم المتحدة: اعتقال 179 فلسطينياً و166 عملية تفتيش نفذتها قوات الاحتلال  
goo.gl/CY3f2  
الرابط البديل: goo.gl/yEirPq



2 2 2 2



#فلسطين  
تعلق صور #السياسي لأول مرة في غزة. هو نفسه الذي حاصر القطاع  
وهدم الأنفاق وبرفض فتح معبر #رفح منذ الإنقلاب.

نانل بن غازي @menbar777 ١٣٠ نوفمبر  
ذهب الأطفال مع أبيهم، وبقي الطيران الروسي شاهداً على ملوك طوائف الشام!!  
فيا لحسرة المخلصين على شام الرسول يعبت بها العابثون وقد تاهت بندقيتها تبحث عن  
جهاذ مرضي أفسده ملوك الدويلات المتنثرة في هياكل تنظيمات مهترأة  
فرحماك رحماك يا ربنا باهلبنا في #الأنبار



November 2

استسام آل سعد @Ebtesam777 يومان

مسؤول في "الموساد":

"شكلنا #تحالف لتبادل معلومات استخباراتية مع أميركا والإمارات والسعودية ولكن من  
المخرج لهم أن نظهر في هذا التحالف"

#ولو



#الصومال

الرئيس الصومالي: "لم نستطع هزيمة حركة الشباب لأنهم يقاتلون بعقيدة  
وأنهم يدخلون الجنة إذا قتلوا. وهذا ما نفقده فواتنا. يجب أن نجعل جيوشنا  
تعتقد بأنهم يدخلون الجنة إذا ماتوا لأجل الوطن"

4696 6:41 AM



مجلة ابنة الإسلام العدد الثالث | الصفحة 35





# #أختي\_المغردة



منبر تويتر من منابر الدعوة الواسعة ومواطن تحصيل الأجر ورفع الذكر، لذا كان له أحكام وآداب واجبة الحفظ، لدوام الشك.

لاشك أن أمر نصرة الدعوة حتم على كل قادر ذي مَلَكَة، وكل طالب علم وذو موهبة لكن الحذر الحذر من خواطف الطريق وعوارض القبول.

لاتصرفنك وسائل شيطان خفية عن نبل مقصد وسمو غاية، فتقلب النعمة نقمة، والنصرة خذلان ولومة فيزين لك النصرة، ويردك موارد الكبوة.

ليس من دواعي النصرة ولزومها: متابعة بعض حسابات لا تبث علماً ولا تكرر فضيلة ولا تحارب رذيلة، اللهم إلا جمال الصورة وصغر السن.

لايكن حسابك صحابيية باسم معرّف، سلفية برسم إطار، مجاهدة بإعادة تغريد، داعية بإعجاب فاضل تغريدات، ثم متساهلة في خاص ومراسلات.

بذل العلم وبيان الحق والرباط على ثغر العقيدة والمنافحة عنها ليس مقصوداً على الرجال!

لكن الاحتياط في اختيار اللفظ في حقك أكد.

ليس معنى كون العلم رحماً بين أهله أن تجعله للمباهاة أو الممارسة أو الجدل بغير التي هي أحسن!!

وأعيذك عن تفكه قول وطلب أنس.

من أقنعتك أن مجادلة وملاحاة #المعرفات\_الوهمية من وسائل الدعوة المرضية ألا إن ذلك مذموم مع المعلوم الراسخ كيف بالمجهول الماسخ.

وإن جاز لك النصرة والبيان في حدود المأذون، إلا إنه لابد من توشح ثوب التقوى، وخمار الحياء، والفرار مما يعكر أو يشوه أو يسيء.

من تلبس الشيطان أن يلقي في روعك أن نصرتك تحتاج لشدة موقف وسلطة لسان. والأخت المسلمة ليست بسلف من النساء لاجرة ولا ولاجة.

منعتي من ضرب الرجل بالأرض ستراً لزيتك، فلا تضربي حروفاً تظهرها وتجليها كتأوه حرف وتوجع كلمة وحزن جملة فتثيري فضول السؤال.

المرأة بخروجها يستشرفها الشيطان، فكيف بظهورها ومعرفة مكانها وعنوانها وإدمان متابعتها بل جدالها ومناقشتها؟ سيما من المجهولين!.

طيب متابعتك الشيوخ والعلماء والطلبة للاستفادة والإفادة، وطيب اهتمامك وحرصك!! وسلي نفسك على الدوام الفائدة نفسها مع غيرهم.

سألت النساء النبي، رد بعضهن على الفضلاء، وكن شيوخاً للشيوخ، ولم ينقل عنهن غير التزام الحد وبذل العلم والكلام في المفيد.

صورة الإطار حكاية أخلاقك وأدبك، وعنوان دعوتك وبذلك، فلا تسيئي لما مضى بصور فاتنة تعللين بحسن القصد وعدم الالتفات.

لباب موصد خلفه فتنة كبيرة، خير من أبواب خير لانحسن فتحها ولا مكنة لغلقتها حين وقوع المحذور. والحذر مطلوب، والاحتياط للدين واجب.

الدرّ مصون ومكمن الغلا فيه احتجابه عمن لا يستحق حيازته بحقه، وأنت كالدرّ لا تبغي الذهب بالخرف، فتلك تجارة الخرف.

كوني كالشمس تمنح الدفء وتملك الاحراق مضيئة بذاتها قوية بإسمها، ولا تكوني شمعة ضوءها خافت محدود تحترق بنفسها للذة غيرها.

أنت بوابة أمة وثغر جيل وممثلة دين ولسان دعوة، فلا يؤتى الجيل والدين منك، ولا تزيدي الأمة غربة فوق غربتها، ولا تلام الدعوة بك.

هذه نصائحنا لك، نبذلها بذل الندي، وكفاً للأذى، وموافقةً للهدى، وإخراساً للعدى، ورفعاً للندا.

نحن جيل الصحوة، بنات عائشة وحفصة.

الشيخ نائل بن غازي



1

أحبك والذي فرضَ الجهادا  
وأوجب أن ألبّي حين نادى

يَقِلُّ العُمْرُ يوماً بعد يوم  
وحبك أنتِ يزدادُ ازدياداً

حبيبة قلبي الحاني وداعاً  
إلى الجنات نهواها بلادا

سأنفِرُ علني يا نورَ عيني  
أكون لجرح أمتنا ضماداً

فتبتسمُ الشّام وساكنوها  
وتذهبُ خُصرة النصرِ السّوادا

وتعلو راية الإسلام حقاً  
وتحكّمُ شرعة الله العبادا

وفيم تأخري ولقد رأينا  
عدو الله في الأقصى تمادى

وفي الشّام الجريحة كم تعالى  
وكم نفس وأرواح أبادا

وما لي بالفتاوى ، إن ربي  
سيسأل يوم يسألنا فرداى

أيا عبداً تقاعسَ عن قتال  
وأضحى يالف الذل اعتياداً

لم أثاقلتُ نحو الأرض جُبناً  
وفيم تركت نصاً واجتهاداً !!

فعلّ دمي سيعذّرني فأنجو  
وألقى الله لم أخلف معاداً

دعيني أمتطي خيل المعالي  
وأسبق نحو فردوسي الجيادا

فكفّي الدمع والأحزان يا مَنْ  
أرى لمع ابتسامتها زنادا

يُحَثِّثُنِي على جرب الأعادي  
فأنتبذ التخاذل والرقادا

2

فمنك الحُضُّ والتحريضُ يأتي  
ونحوك أجْرُنَا في الحربِ عاداً

فتاة الروح لا تبكي وقولي :  
حبيب الروح نحو الله عادا

أنا جَهَزْتُهُ برضا فؤادي  
وأعددتُ الذخيرة والعَتادا

حببي فارسُ الفرسان حرّ  
فتى يهوى المعارك والطرادا

له سيفٌ على الكفار يمضي  
ولا يرضى بغيرهم غماداً

تراه إذا رأيتَ عزيزَ نفس  
عفيفاً شامخاً بطلاً جواداً

تملّكَ بالمروءة والتّغاضي  
وبالخلق الكريم علا وسادا

ومتخذَ الحياة كظلّ غصن  
ومن علو السماء له مهاداً

شهيدي الفارسُ المغوارُ يأبى  
سوى دمه فيسكبه مِداداً

مضى ليعدّ في الفردوس سُكنى  
ويرفع في جنائننا العِمادا

لزوجته وطفله وطفل  
سيصبح مثل والده رشاداً

شهيدي ساكنٌ بعروق قلبي  
بسّطت له بأعماقي وسادا

وداعاً زوجتي والشوق يكوي  
عظامي والأضالع والفؤادا

وما في الصدر من شوق وعشق  
يُذيب بحرَه صخرًا جماداً

سأودعُ قلبي الملتاع زوجي  
وأقطعُ نحو معركتي الوهادا

3

أخوضُ البحرَ والصحراءَ فرداً  
وأحتملُ الهواجرَ والقَتادا

وأبعثُ رغمَ نار الحربِ حُبي  
على الجبهاتِ يتقدُّ اتقادا

ثقي أني قريبٌ منك دوماً  
فلا والله لم أَرُجُ ابتعادا

نفيري واصطبارك مَحْضُ قرب  
لروحينا فنملؤها ودادا

فمن بين المدافع والشّظايا  
ستستمعين صوتاً قد تهادى

ليهمسَ فيك من أنفاسِ روحي  
يُذكرُ قلبك الحاني المَعادا

بقنديل وفردوس وعدن  
وفيها العبد يُؤتَى ما أرادا

أريدك في جنان الخلدِ حوري  
عليك التّاج أنواراً تهادى

يجودُ الله باللقيا علينا  
كما في الأرض -يا عيني- جادا

فَقَرِّي يا فتاة القلب عينا  
سنحصدُ في الجنان معاً حصادا

وطيبي واسكني أبداً فإنني  
أحبك والذي فرضَ الجهادا



**أي مجاهد  
ابعث بالمحبة إلى  
زوجتك ..**

من قناة رُوح الله،،



# مملكة الزواجه

## تهادوا تحابوا!

التهادي بين الزوجين عادة مطلوبة محبوبة، فهي رمز التقدير والاحترام للعلاقة الزوجية، وهي الطريقة الأمثل للتعبير عن الامتنان والشكر لمواقف وتصرفات قد تكون بسيطة من زوجك، وذلك بتقديم هدية ولو رمزية له، لكنها ذات أثر واضح وملحوس لديه، ولا ريب أن أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتهادي فقال: "تهادوا تحابوا"، والهدية بين الطرفين تزيد من الحب والمودة والانسجام. وحين نتحدث عن الهدية فليس معناه أن تكون مادية بحتة أو قيمة فخمة، حتى تكون ذات أثر أو معنى، فأمامنا أفكار كثيرة تمكن الزوجين أن يسعدا بعضهما البعض وهذا ما يسمى الهدية النفسية والمعنوية.

إليك بعض الأفكار لتهديها إلى زوجك:

### التودد

الابتسامة في وجه الزوج لها الأثر المحمود، تعكس الشعور بالتقدير والمحبة، وبالاهتمام والمودة، وعلى الزوجة أن تتقن فن الابتسام لزوجها وفن الإمساك باليد والشد عليها ثم فن النظرة الحنونة، وكل ما هو من حركات تدخل في دائرة التودد فتلك بلا شك هي الهدايا التي لا تقدر بثمن وتؤثر في الزوج أيما تأثير.

### التنازل للزوج

قد يكون سبق وأن عارضت زوجك في موقف ما، وأحببت أن تهديه ما يحبه، فما عليك إلا أن تتراجع عن موقفك السابق أو أن تتنازلي عن أمر كنت تعارضيه، ما سيحقق له سعادة وغبطة، فيدرك مكانته لديك وموقعه في قلبك. واعلمي ألا طاعة لمخلوق في معصية الله إنما نتحدث عن المباحات والاختلافات البسيطة بين الزوجين.

### التعبير عن الحب

جربي أن تعبري عن شعورك لزوجك، بحرارة وصدق، كأن تشكريه كونه زوجك وتثني عليه بأنه ملك قلبك، وكل كلام جميل يحب أن يسمعه الزوج منك فيزيد من ثقته في نفسه وفيك، ويوطد العلاقة الزوجية بين الزوجين. ويمكنك أن تخصصي جلسة بأجواب هادئة بينكما لتعبري فيها عن حبك بطريقة ملهمة وهي هدية رائعة.





كوني خفيفة الظل ومثة الخلق ملتزمة بالذكر فيسعد من حولك

### رسالة الشكر

ربما الحديث المباشر فن ثقیل عليك، فاتركي العنان لقريحتك واكتبي لزوجك رسالة حب ووفاء وضعيها عند وسادته قبل النوم، يمكنك تغليفها بطريقة جميلة وتعطيرها أيضا، لا شك أنها ستكون من اللحظات التي لا تنس بينكما وتطبع في الذاكرة معنى جميلاً للحياة الزوجية.

### المدح والتقدير العلني

جميل أن يسمعك أطفالك تمدحين زوجك أمامهم وحتى أمام أهله أو الأصدقاء، بطريقة غير مفبركة أو مبالغ فيها، بل تكون بطريقة سلسلة وذكية.

### المكالمة أو الرسالة الهاتفية

اجعلي زوجك يشعر بأنك تفكرين به في كل وقت، فمجرد كلمة لطيفة تتقربين بها في مكالمة زوجك أو رسالة مائعة بكلمات شوق له، ستؤثر أكيد في نفسيته ومشاعره وستكون هدية جميلة.

### أولوية الزوج

المرأة الذكية هي التي تعلم كيف تشعر زوجها أنه الأهم في حياتها، فهو قبل كل الناس في حياتها في الخدمة والاهتمام، فتبدأ به في تقديم الضيافة، تهتم بمجلسه وتحرص على أنه لا يحتاج لشيء حتى يشعر الزوج باحترامها وتقديرها له وهذه لغة من لغات الحب بين الزوجين.

### مفاجأة رومانسية

كأن تجهزي عشاء مختلفا ومميزا وتتناولانه معا بعيدا عن الأطفال، تهديه حسن تבעلك وتزينك له، وأيضا يمكنك أن تجهزي له هدية يحبها ككتاب يقرأه مفيد أو عطر يفضلها مميز والأفكار في الإهداء كثيرة.

## نصائح للمقبلة على الزواج والمتزوجة

- هذه نصائح لك عزيزتي المقبلة على الزواج والمتزوجة أيضا وهي خطوات سحرية ومجربة لتجعلني حبيبك وزوجك محبا لك باستمرار:
- 1 - أشعريه بأنوثتك دائما حتى وأنتي غاضبة.
- 2 - إجعلي من صوتك رقيقا بأنوثته التي وهبها الله فيك.
- 3 - إحترمي رأيه.
- 4 - لا تكسري كلامه وخصوصا أمام أهله وأهلك.
- 5 - كوني دائما نظيفة وهذا أهم من أن تكون متجملة.
- 6 - نوعي بعطورك واستخدمي العود والمسك بشكل دائم ولكن تجنبه عند الخروج.
- 7 - حاولي أن تنظمي يومك بحيث عند دخوله للمنزل تستقبليه بشكل مميز واحرصي أن توصليه أنت إلى الباب لتوديعه عند الخروج.
- 8 - إخلقِي بداخله رغبته دائما بالوصول للمنزل ليجدك ويحتضنك وذلك بإبعاد الضوضاء عند قرب وصوله وحسن تבעلك واهتمامك وجعل لقاءكما مميزا.
- 9 - عندما تهمان بالخروج معا جهزي نفسك قبل موعد الخروج فالرجل لا يحب الإنتظار.
- 10 - إجعلي كلمة مثل حبيبي، حياتي دائما بلسانك ولا تخاطبي غيره بهذه الكلمات وخصوصا صديقاتك بل إجعليه يشعر بأنها له هو فقط وأشعريه بذلك .. لا تقدي الكلمات عمقا وقوتها وتميزها.
- 11 - لا تمسكي الهاتف بوجوده وتنشغلي عنه بذلك.







- 12 - لا تفشي أسرار زوجك إلى صديقاتك أو إلى أهلك.
- 13 - لا تصفي خصوصيتكما أبدا لأحد فهذا خطأ وحرام ويهدم حياتك.
- 14 - لا تشعري زوجك بأنك مغرورة.
- 15 - لا تشعيره بأنه ليس رجلا أو أنه لا يصرف على البيت وكوني المتفهمة.
- 16 - لا تنقصي وتقللي من شأنه أمام الناس وأمام نفسك.
- 17 - لا تكذبي كوني صادقة دائما معه.
- 18 - أشكريه إذا أحضر لك شيئا فالرجل يحب التقدير على أبسط الأمور.
- 19 - إعرفي الأكلات التي يحبها وأتقنيها.
- 20 - أشعريه أنه رجل حياتك وفارس أحلامك لا تشعريه بأنك رضيت به لأنه المتوفر!!
- 21 - كوني نعم الزوجة المخلصة الوفية لزوجها.
- 22 - لا تكوني عبأ على الزوج بل خفيفة ظل تستوعبه وتخفف عنه عناء المسير وتكاليف الحياة الثقيلة والمسؤوليات، فكوني محطة راحته وسكنه وسعاده وثقته للأبد.

## خطوات لتجاوز الخلافات الزوجية

ومن الأساليب التي تجعل الزوجين يواجهان الخلافات بينهما بدل الهروب إلى الورا خطة تتألف من تسع خطوات من شأنها تمكين الزوجين من اكتشاف طريقة جديدة للبقاء معا والتوصل إلى قرار يرضي كليهما. لذا فإن كل ما يحتاجه الشخص هو التحدث إلى نصفه الآخر حول المشكلة والإصغاء مليا وباحترام حقيقي إلى وجهة نظر الشريك... وفيما يلي ملخص لهذه الخطوات:

- تحديد القضية المختلفة عليها والتي تزعجك بالتفصيل قدر الإمكان.
- الإحساس بالمشاعر وتوصيلها بكل أمانة وبطرق مفتوحة قدر المستطاع.
- تذكري انك تهتمين بالشريك الآخر وأن العلاقات المستمرة بينكما مزيج من الفسيفساء المكون من العديد من الأجزاء الصغيرة، وأن علاقتك مع شريك حياتك أهم من أي شيء آخر.
- الحذر من التخريب الذاتي حيث أن على كل من الزوجين معرفة ما يدور بداخلهما وأن لا يسمحا لنفسيهما بالقيام بتصرف سلبي أثناء الأوقات الصعبة بينهما.
- تغيير طريقة التفكير والانفتاح على الحقيقة القائلة بأن أية قضية يمكن فهمها بطرق مختلفة وبغير ذلك فإنك ستستمرين في الانغماس في الخلافات والصراعات الزوجية.
- تحمل المسؤولية الشخصية وسؤال الذات عن الطريقة أو الطرق التي من شأنها دفع الزوج أو الزوجة إلى إغضاب أحدهما للآخر.
- يجب تذكر أن الشريك الآخر ليس أنت. كذلك يجب العلم بأن قراراتك بشأن خلافاتكما لن تحترم دون الشعور مع الطرف الآخر.
- على الزوجين أن يكونا خلاقين من الناحية الإدراكية وعليهما أن يضعوا كل منهما في ضمير الآخر. كذلك يجب تقدير خبرة الطرف الآخر في طرق تختلف عن طرقك.
- على الزوجين أن يسعيا لحلول معا وعليهما أنذاك تذكر أنهما شخصان مختلفان وأن القرارات يجب أن تكون منصفة لكليهما.
- كذلك يجب العلم أن هذه القرارات لا تعني أن أحدهما قد كسب المعركة بل إنها مجرد عملية ملؤها الاحترام والمودة، النمو والظهور أمام الناس.
- ويجب الحرص من الاعتقاد الخطير بأنه إذا كان أحد الطرفين يواجه صعوبة مع الآخر فإن علاقتهما في مأزق، ينبغي على الشريكين في هذه الحالة أن يعلما أن علاقتهما بحاجة إلى تجديد. ولا يوجد أفضل من الخيال الرومانسي لإصلاح هذه العلاقة وإعادة الأمور إلى نصابها وإلى حياة ملؤها السعادة والحب.



# سنة مهجورة ... عند كثير من النساء

و ذكر القرطبي في تفسيرها: قال: ومعنى هذه الآية الأمر بلزوم البيت، وإن كان الخطاب لنساء النبي صلى الله عليه وسلم فقد دخل غيرهن فيه بالمعنى. هذا لو لم يرد دليل يخص جميع النساء، كيف والشرعية طافحة بلزوم النساء بيوتهن، والانكفاف عن الخروج منها إلا لضرورة، على ما تقدم في غير موضع. فأمر الله تعالى نساء النبي صلى الله عليه وسلم بملازمة بيوتهن، وخاطبهن بذلك تشريفا لهن، ونهاهن عن التبرج، وحقيقته إظهار ما ستره أحسن. و ذكر الثعلبي وغيره: أن عائشة رضي الله عنها كانت إذا قرأت هذه الآية تبكي حتى تبل خمارها. قال ابن عطية: بكاء عائشة رضي الله عنها إنما كان بسبب سفرها أيام الجمل، وحينئذ قال لها عمار: إن الله قد أمرك أن تقري في بيتك. وذكر أن سودة قيل لها: لم لا تحجين ولا تعتمرين كما يفعل أخواتك؟ فقالت: قد حجبت واعتمرت، وأمرني الله أن أقر في بيتي. قال الراوي: فوالله ما خرجت من باب حجرتها حتى أخرجت جنازتها. رضوان الله عليها. أ هـ

قال ابن العربي: لقد دخلت نيفا على ألف قرية فما رأيت نساء أصون عيالا ولا أعف نساء من نساء نابلس، التي رمي بها الخليل صلى الله عليه وسلم النار، فإني أقمت فيها فما رأيت امرأة في طريق نهارا إلا يوم الجمعة فإنهن يخرجن إليها حتى يمتلئ المسجد منهن، فإذا قضيت الصلاة وانقلبن إلى منازلهن لم تقع عيني على واحدة منهن إلى الجمعة الأخرى. وقد رأيت بالمسجد الأقصى عفاف ما خرجن معتكفن حتى استشهدن فيه.

إن الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليما كثيرا. أما بعد:

## حبيبتي في الله..

في هذه المقالة سأحاول أن استعرض سنة غائبة أو بمعنى أدق - تغيبنا عنها - ألا وهي قرار المرأة في بيتها.

فقد جمعت ورتبت أصل القرار في الكتاب و السنة ، و كيف فهم الصحابة معنى قرار المرأة في بيتها. قال الله تعالى: (و قرن في بيوتكن و لا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى و أقمن الصلاة و آتين الزكاة و أطعن الله و رسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهركم تطهيرا ) [الأحزاب: 33]. ذكر ابن كثير في تفسير هذه الآية: ( و قرن في بيوتكن ) أي إلزمن بيوتكن، فلا تخرجن لغير حاجة، و من الحوائج الشرعية، الصلاة في المسجد بشرطه، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تمنعوا إماء الله مساجد الله وليخرجن وهن تفلات" (تفلات: أي غير متطيبات) وفي رواية: "وبيوتهن خير لهن"

، وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " إن المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان، وأقرب ما تكون بروحة ربها وهي في قعر بيتها " تحقيق الألباني (صحيح) انظر حديث رقم: 6690 في صحيح الجامع.



وقد أباح الشرع خروج المرأة للصلاة في المسجد ولكن بشروط ألا تتبرج ولا تتعطر.

فعن ابن مسعود رضي الله عنه: أنه وجد من امرأته ريح بخور وهي بمكة فأقسم عليها ألا تخرج تلك الليلة.

ومن البلايا كذلك في مجتمع المسلمات عند خروجهن للأسواق وخروجهن من المساجد هي مخالطة الرجال والسير وسط الطريق، والسنة لهن هي أن يلزمن حافات الطريق ابتعاداً عن الفتنة.

فعن أبي أسيد الأنصاري: أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خارج المسجد وقد اختلط الرجال بالنساء في الطريق، فقال صلى الله عليه وسلم للنساء " استأخرن فإنه ليس لكن أن تحتضن الطريق، عليكن بحافات الطريق ".

تحقيق الألباني: (حسن) انظر حديث رقم: 929 في صحيح الجامع.

قال أبو أسيد: فكانت المرأة تلتصق بالجدار حتى أن ثوبها ليتعلق بالجدار من لصوقها به.

ولقد عظمت الفتنة في زمننا الآن فالنساء لا يتقين الله، يتطيبين بأفخر العطور وهن ذاهبات للمساجد، وحجابهن أصبح حجاب التبرج والزينة والفتنة، وأصواتهن أعلى من أصوات الرجال، وطريقهن أصبح وسط الطريق.

واعلمي يا أمة الله: أنه يشرع للرجال في زمن الفتنة - وقد حل معظمها - السكوت ولزوم البيوت.

فكيف بالمرأة في زمننا هذا؟

واعلمي أن صلاتك في بيتك أفضل من صلاتك في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، فعن أم حميدة امرأة أبي حميد الساعدي: أنها جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: (يا رسول الله إني أحب الصلاة معك، قال: قد علمت أنك تحبين الصلاة معي، وصلاتك في بيتك خير من صلاتك في حجرتك، وصلاتك في حجرتك خير من صلاتك في دارك، وصلاتك في دارك خير من صلاتك في مسجد قومك، وصلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجدي) قال: فأمرت فبني لها مسجد في أقصى شيء من بيتها وأظلمته، وكانت تصلي فيه حتى لقيت الله عز وجل) رواه أحمد بسند حسن.

واعلمي أنه ليس عليك جمعة، وقد عظمت الفتنة بسبب كثرة الذهاب من النساء لصلاة الجمعة، ولا خير فيما خالف شرع نبينا صلى الله عليه وسلم.

عن طارق بن شهاب: عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " الجمعة حق واجب على كل مسلم في

حببتي في الله، فقرار المرأة في بيتها عزيمة شرعية في حقهن، وخروجهن من البيوت رخصة لا تكون إلزامية أو حاجة.

ولهذا جاء بعدها: (ولا تَبْرُجْنَ تَبْرُجُ الْجَاهِلِيَّةُ الْأُولَى) [الأحزاب: 33]. أي: لا تكثرن الخروج متجملات أو متطيبات كعادة أهل الجاهلية.

والأمر بالقرار في البيوت حجاب لهن بالجدر والخدور عن البروز أمام الأجانب، وعن الاختلاط، فإذا برزن أمام الأجانب، وجب عليهن الحجاب باشتمال اللباس الساتر لجميع البدن، والزينة المكتسبة.

ومن نظر في آيات القرآن الكريم، وجد أن البيوت مضافة إلى النساء في ثلاث آيات من كتاب الله تعالى، مع أن البيوت للأزواج أو لأولائهن، وإنما حصلت هذه الإضافة - والله أعلم - مراعاة لاستمرار لزوم النساء للبيوت، فهي إضافة إسكان ولزوم للمسكن والتصاق به، لا إضافة تمليك.

قال الله تعالى: ( وَفَرِّجْ فِي بُيُوتِكُنَّ ) [الأحزاب: 33]، وقال سبحانه: ( وَادْكُرْ مَا يَتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا ) [الأحزاب: 34]،

وقال عز شأنه: ( لَا تَخْرُجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ ) [الطلاق: 1].

وقال تعالى في قصة المرأتين مع نبيه موسى: (و لما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون و وجد من دونهما امرأتين تزدودان قال ما خطبكما قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء و أبونا شيخ كبير ) [القصاص: 23]

قال روبة:

ما خطبكن - يا عجا ما خطبه وخطبي -

قال ابن عطية: وكان استعمال السؤال بالخطب إنما هو في مصاب، أو مضطهد، أو من يشفق عليه، أو يأتي بمنكر من الأمر، فكأنه بالجملة في شر؛ فأخبرته بخرهما، وأن أباهما شيخ كبير؛ فالمعنى: لا يستطيع لضعفه أن يباشر أمر غنمه، وأنهما لضعفهما وقلة طاقتهما لا تقدران على مزاحمة الأقوياء، وأن عادتهما التآني حتى يصدر الناس عن الماء ويخلي: أ. هـ

و كان من عاداتهم ألا تخرج المرأة من بيتها فاعتبر نبي الله موسى خروجهما لمصيبة حدثت فالله درك يا سنة المصطفى أين ذهب حياء النساء اللاتي يزاحمن الرجال في كل مكان! فالواجب على المرأة القرار في بيتها وعدم الخروج إلا لعذر كما موضح مما ذكر آنفا.



# سنة مهجورة ... عند كثير من النساء

جماعة إلا أربعة: عبد مملوك، أو امرأة، أو صبي، أو مريض "رواه أبو داود بسند صحيح.

وقد وردت نصوص في خروج المرأة للمساجد مقيدة بالليل ، والثابت من فعل الصبايات أنهن كن يخرجن لصلاتي الصبح والعشاء فقط.

وإليك بعض النصوص الواردة في ذلك:

\* عن ابن عمر قال: كانت امرأة لعمر تشهد صلاة الصبح والعشاء في الجماعة في المسجد ، فقيل لها: لم تخرجين وقد تعلمين أن عمر يكره ذلك ويغار! قالت: وما يمنعني أن ينهاني؟ قال: يمنعه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: لاتمنعوا إماء الله مساجد الله " البخاري ومسلم.

\* وعن ابن عمر قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: " ائذنوا للنساء بالليل إلى المساجد " البخاري ومسلم.

وقد بَوَّب البخاري رحمه الله فقال: (باب خروج النساء إلى المساجد بالليل والغسل).

وروى بسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت: أعتَم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعمرة (أي العشاء) حتى ناداه عمر: نام النساء والصبيان ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: " ما ينتظر أحد غيركم من أهل الأرض " ولا يصلى يومئذ إلا بالمدينة.

وكانوا يصلون العمرة فيما بين أن يغيب الشفق إلى ثلث الليل الأول. البخاري ومسلم.

- و الحجة في هذا الحديث قول عمر: نام النساء.

وذكر بسنده: عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

(إذا استأذنكم نساؤكم بالليل إلى المسجد فأذنوا لهن) البخاري ومسلم.

- وهذا يدل على أن للرجل منع زوجته من الذهاب للمساجد بالنهار.

- وقد بَوَّب البخاري رحمه الله فقال: (باب سرعة انصراف النساء من الصبح وقلة مقامهن في المسجد).

\* و ذكر بسنده إلى عائشة رضي الله عنها: (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الصبح بغلس ، فينصرفن نساء المؤمنين لا يعرفن من الغلس ، أو لا يعرف بعضهن بعضاً) البخاري ومسلم

وكانت النساء على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يخرجن لحاجتهن بالليل ، فقد بَوَّب البخاري فقال: (باب خروج النساء لحوائجهن).

وربما تحتج كثير من النساء الآن بأنها تخرج لحاجتها.

ولكن هل من حاجتها أن تمشي في الأسواق حتى منتصف الليل؟!

أو هل من حاجتها أن تسمر بعد العشاء للفجر في عرس كله منكرات؟!

إن الأمر بحاجة إلى تقوى الله عز وجل وخوف منه سبحانه وتعالى.

\* وقد بَوَّب مسلم رحمه الله على هذه الأحاديث فقال: (باب خروج النساء إلى المساجد إذا لم يترتب عليه فتنة وأنها لاتخرج متطيبة).

\* وذكر بسنده عن ابن عمر قال: قال صلى الله عليه وسلم: " لاتمنعوا النساء من الخروج إلى المساجد بالليل " رواه مسلم.

\* وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال صلى الله عليه وسلم: " أيما امرأة أصابت بخوراً ، فلا تشهد معنا العشاء الآخرة " رواه مسلم.

وقد عظمت الفتنة ، فبعض النساء لا يتقين الله ، يتطيبين بأفخر العطور وهن ذاهبات للمساجد ، وحجابهن أصبح حجاب التبرج والزينة والفتنة / وأصواتهن أعلى من أصوات الرجال، وطريقهن أصبح وسط الطريق ، ولذا كثرت الفتن التي بسببها جاز أن تمنع النساء من المساجد إذا تيقن الفتنة.

\* ففي صحيح مسلم - رحمه الله - عن عمرة بنت عبد الرحمن أنها سمعت عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم تقول: لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى ما أحدث النساء لمنعهن المسجد، كما منعت نساء بني إسرائيل.مسلم والبخاري.



# سنة مهجورة ... عند كثير من النساء

وبحفظ هذا الأصل تتحقق المقاصد الشرعية الآتية:

- 1 - مراعاة ما قضت به الفطرة، وحال الوجود الإنساني، وشرعة رب العالمين، من القسمة العادلة بين عباده من أن عمل المرأة داخل البيت، وعمل الرجل خارجه.
- 2 - مراعاة ما قضت به الشريعة من أن المجتمع الإسلامي مجتمع فردي -أي غير مختلط- فالمرأة مجتمعها الخاص بها، وهو داخل البيت، وللرجل مجتمعه الخاص به، وهو خارج البيت.
- 3 - قرار المرأة في عرين وظيفتها الحياتية -البيت- يكسبها الوقت والشعور بأداء وظيفتها المتعددة الجوانب في البيت: زوجة، وأمًا، ورعاية لبيت زوجها، ووفاء بحقوقه من سكن إليها، وتهيئة مطعم ومشرب وملبس، ومربية جيل.
- وقد ثبت من حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: (المرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها) متفق على صحته.
- 4 - قرارها في بيتها فيه وفاء بما أوجب الله عليها من الصلوات المفروضات وغيرها، ولهذا فليس على المرأة واجب خارج بيتها، فأسقط عنها التكليف بحضور الجمعة والجماعة في الصلوات، وصار فرض الحج عليها مشروطًا بوجود محرم لها. .
- وقد ثبت من حديث أبي أبي واقد الليثي - رضي الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال لنسائه في حجته: " هذه ثم ظهور الحصر ". رواه أحمد وأبو داود.
- قال ابن كثير - رحمه الله تعالى في التفسير -: (يعني: ثم الزمن ظهور الحصر ولا تخرجن من البيوت) انتهى.
- وقال الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى معلقًا على هذا الحديث في [عمدة التفسير: 3 / 11]: (فإذا كان هذا في النهي عن الحج بعد حجة الفريضة. على أن الحج من أعلى القربات عند الله - فما بالك بما يصنع النساء المنتسبات للإسلام في هذا العصر من التنقل في البلاد، حتى ليخرجن سافرات عاصيات ماجنات إلى بلاد الكفر، وحدهن دون محرم، أو مع زوج أو محرم كأنه لا وجود له، فأين الرجال؟! أين الرجال؟! انتهى.
- وأسقط عنها فريضة الجهاد، ولهذا فإن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يعقد راية لامرأة قط في الجهاد، وكذلك الخلفاء بعده، ولا انتدبت امرأة لقتال ولا لمهمة حربية، بل إن الاستنصار بالنساء والتكثُر بهن في الحروب دال على ضعف الأمة واختلال تصوراتها.
- وعن أم سلمة - رضي الله عنها - أنها قالت: يا رسول الله! تغزو الرجال ولا نغزو، ولنا نصف الميراث؟ فأنزل الله: ( وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ ) [النساء: 32]. رواه أحمد، والحاكم وغيرهما بسند صحيح.
- قال الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى تعليقًا على هذا الحديث في [عمدة التفسير: 3 / 157]: (وهذا الحديث يرد على الكذابين المفتريين - فيعصرنا - الذين يحرصون على أن تشيع الفاحشة بين المؤمنين، فيخرجون المرأة عن خدرها، وعن صونها وسترتها الذي أمر الله به، فيدخلونها في نظام الجند، عارية الأذرع والأفخاذ، بارزة المقدمة والمؤخرة، متهتكة فاجرة، يرمون بذلك في الحقيقة إلى الترفيه الملعون عن الجنود الشبان المحرومين من النساء في الجندية، تشبهًا بفجور اليهود والإفرنج، عليهن لعائن الله المتتابة إلى يوم القيامة) انتهى.
- 5 - تحقيق ما أحاطها به الشرع المطهر من العمل على حفظ كرامة المرأة وعفتها وصيانتها، وتقدير أدائها لعملها في وظائفها المنزلية.
- وبه يعلم أن عمل المرأة خارج البيت مشاركة للرجل في اختصاصه، يقضي على هذه المقاصد أو يخل بها، وفيه منازعة للرجل في وظيفته، وتعطيل لقيامه على المرأة، وهضم لحقوقه؛
- إذ لا بد للرجل من العيش في عالمين:
- عالم الطلب والاكتساب للرزق المباح، والجهاد والكفاح في طلب المعاش وبناء الحياة، وهذا خارج البيت.



## سنة مهجورة ... عند كثير من النساء

وعالم السكينة والراحة والاطمئنان، وهذا داخل البيت، وبقدر خروج المرأة عن بيتها يحصل الخلل في عالم الرجل الداخلي، ويفقد من الراحة والسكون ما يخل بعمله الخارجي، بل يثير من المشاكل بينهما ما ينتج عنه تفكك البيوت،

ولهذا جاء في المثل: (الرجل يجني والمرأة تبني).

ومن وراء هذا ما يحصل للمرأة من المؤثرات عليها نتيجة الاختلاط بالآخرين.

فإن الإسلام دين الفطرة، وإن المصلحة العامة تلتقي مع الفطرة الإنسانية وسعادتها؛ إذا فلا يباح للمرأة من الأعمال إلا ما يلتقي مع فطرتها وطبيعتها وأنوثتها؛ لأنها زوجة تحمل وتلد وترضع، وربة بيت، وحاضنة أطفال، ومربية أجيال في مدرستهم الأولى المنزل.

وإذا ثبت هذا الأصل من أمر النساء بالقرار في البيوت، فإن الله سبحانه وتعالى حفظ لهذه البيوت حرمتها، وصانها عن وصول شك أو ريبة إليها، ومنع أي حالة تكشف عن عوراتها، وذلك بمشروعية الاستئذان لدخول البيوت من أجل البصر، فقال سبحانه: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ) (27)

فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (28) لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ (29) ([النور: 27-29]).

حتى تستأنسوا: أي تستأذنوا، وتسلموا، فيؤذن لكم ويرد عليكم السلام.

وقد تواردت السنن الصحيحة بإهدار عين من اطلع في دار قوم بغير إذنهم، وأن من الأدب للمستأذن أن لا يقف أمام الباب، ولكن عن يمينه أو شماله، وأن يطرق الباب طرقاً خفيفاً من غير مبالغة، وأن يقول: السلام عليكم، وله تكرار الاستئذان ثلاثاً.

كل هذا لحفظ عورات المسلمين وهن في البيوت، فكيف بمن ينادي بإخراجهن من البيوت متبرجات سافرات مختلطات مع الرجال؟ فالتزموا عباد الله بما أمركم الله به.

وإذا بدت ظاهرة خروج النساء من بيوتهن من غير ضرورة أو حاجة، فهو من ضعف القيام على النساء، أو فقده، ونصح الراغب في الزواج، بحسن الاختيار، وأن يتقي الخرجة الولاة، التي تنتهز فرصة غيابه في أشغاله، للتجول في الطرقات، ويعرف ذلك بطبيعة نساءها، ونشأة أهل بيتها.

حببتي في الله.. انتهت مقالتي و لم تنتهي دعوتي..

فقد أحطتكم علماً بما أحبه الله و رسوله لك من عفة و طهارة ، و بما أحياء من قبلنا من الأخيار و الأبرار من سنة المصطفى صلى الله عليه و سلم.

حببتي في الله فلا تقوتي على نفسك وساماً للشرف تلقين به النبي صلى الله عليه و سلم على حوضه.

فكوني حفيذة خديجة و عائشة و فاطمة قولاً و عملاً ، و كوني ممن قال الله فيهم ( و السابقون الأولون من المهاجرين و الأنصار و الذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم و رضوا عنه و أعد لهم جنات تجري تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً ذلك الفوز العظيم ) [التوبة: 100]

فاتبعيهم حذو النعل بالنعل، عسى أن نتشبه بالقوم فنكون منهم.

وأسأل الله لنا السلامة من الفتن و ن يعصمنا مما ظهر منها و ما بطن.

والسلام عليكم و رحمة الله و بركاته. أم عمر المسلمة.

وقال سيد قطب - رحمه الله - : " وقوله تعالى: (وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ) من وقر: يقر، أي ثقل واستقر. وليس معنى هذا الأمر ملازمة البيوت فلا يبرحنها إطلاقاً، إنما هي إيماء لطيفة إلى أن يكون البيوت هو الأصل في حياتهن وهو المقر، وما عداه استثناء طارئاً لا يثقلن فيه ولا يستقررن، إنما هي الحاجة تقضي وبقدرها. والبيت هو مثابة المرأة التي تجد فيها نفسها على حقيقتها كما أرادها الله تعالى غير مشوهة ولا منحرفة ولا ملوثة ولا مكدودة في غير وظيفتها التي هيأها الله لها بالفطرة ."



# جمالك وأناقتك

قال الحبيب المصطفى لكعب بن أبي عجرة "يا كعب إن الصلاة قربان، والصيام جنة، والصدقة تطفي الخطيئة كما يطفى الماء النار، يا كعب بن عجرة الناس غاديان غاديان فبائع نفسه فموبق رقبته، ومبتاع نفسه فمعتق رقبته"

## لمظهر أنيق

### الحلي والزينة:

يعتبر الخلخال من الحلي القديم الذي استعملته النساء على مدار التاريخ كزينة بهية تزيد المرأة أناقة، ولقد كان هذا الحلي ملفتا جدا للانتباه حتى جاء الإسلام ونبه المرأة على ألا تظهره لغير محارمها، وأن تتحفظ في مشيتها ومظهرها وتتستر منعا للفتنة، ولكن لبس الخلخال في البيت ولإسعاد الزوج سيكون لمسة أناقة منك إن أحسنت اختيار النوع الذي يناسب قدمك فحاولي أن تجربي هذا النوع من الحلي واستمتعي بجمال قدميك. أشكال كثيرة متوفرة في الأسواق فإن لم تعثري على ما يناسب ذوقك يمكنك استبداله بأسورة أو عقد تلفينه على قدمك بشكل مناسب، كما يمكنك صناعة خلخال بنفسك باستعمال الخرز أو الصدف.

### أناقة بيتك:

جربي صناعة مكتبة تعلق في الجدران كما في الشكل، صناعتها بسيطة ومظهرها رائع، تستعينين بها لوضع كتبك أو أغراضك الخاصة بعيدا عن متناول الأطفال، كما يمكنك صناعة مكتبة مماثلة لأطفالك يضعون فيها كتبهم ودفاترهم وأقلامهم، وزينوها بما شئت من ألوان وأفكار.



## للحدا بهية

### العناية بالبشرة:

استخدمي بياض بيضة واحدة مع ملعقة من العسل وأخرى من الليمون للعناية بالبشرة الدهنية باستعماله كقناع على وجهك لمدة عشرين دقيقة.

\* لبياض البشرة: قناع الزبادي للوجه يعمل على ترطيب وتفتيح لون الوجه والبشرة عموما في وقت قليل مقارنة مع غيره من الخلطات المستخدمة في تبييض الوجه والبشرة، ويكفي أن تضعي الزبادي على بشرتك وانشريه ببطء بأطراف اصابعك واتركيه لمدة عشرين دقيقة وبعد ذلك استخدمي الماء الفاتر لتنظيف بشرتك ويمكنك أن تستخدمي في الوقت الذي تشعرين فيه بجفاف البشرة.

( لنظارة البشرة : استعملي ثمرة متوسطة الحجم من الموز ، تهرس ثم يضاف عليها نصف ملعقة من العسل وربع كوب من الزبادي وبعدها اخلطي جميع المقادير وضعيها على الوجه لمدة 20 دقيقة ثم اشطفي وجهك بماء بارد. ومن فوائد الموز الكثيرة أنه عامل قوي في ترطيب البشرة ويجعلها نضرة جدا.

### العناية بالشعر:



زيت السمسم من أفضل الزيوت التي تعتني بالشعر، تمنع

تساقطه وتقوي خصلاته وتؤخر ظهور الشيب لاحتوائه على فيتامين ( إي ) ومضادات الأكسدة.

قومي بإضافة نصف ملعقة من الليمون على زيت السمسم ودلكي بها فروة الرأس واتركيه لساعة ثم اغسليه بماء دافئ، كرري العملية أسبوعيا وستلاحظي الفرق.



# جمالك وأناقتك

ليست المرأة إلا درة ... أيكون الدر في غير الصدف؟



## فيسات للجمال

وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم لتكوني أكثر جمالا:  
**رشاقتك:**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لانشبع".  
فلا تأكلي إلا إذا شعرتي بالجوع .. لا تأكلي لتسليية أوقاتك أو لأن هناك من يشجعك على الأكل لا تأكلي إلا إذا شعرتي فعلا بالرغبة في الأكل وإذا أكلت لا تأكلي حتى تملأي معدتك بشكل تام.  
وقد قيل "إذا أكلت كثيرا نمت كثيرا فندمت كثيرا".  
لأن النوم الكثير بدوره يستهلك من ساعات اليوم التي تحتاجينها لتعملين في بيتك وعبادتك وحياتك اليومية..  
وقال صلى الله عليه وسلم "ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه" بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه .. ثلث لطعامه وثلث لشربه وثلث لنفسه".

### نضارة البشرة وتأخير الشيخوخة:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من تصبح بسبع تمرات عجوه لم يصبه سم ولا سحر".  
فكل السموم التي نتناولها في غذائنا كفيله بالقضاء على ضررها التمر بمعجزة عرفها الرسول صلى الله عليه وسلم قبل ألف واربعمئة سنة فقد أثبت العلم الحديث أن التمر مفيد جداً للبشرة والقولون ويؤخر الشيخوخة. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا عائشة بيت ليس فيه تمر جياع أهله يا عائشة بيت ليس فيه تمر جياع أهله" قالها مرتين أو ثلاثاً وهذا لأن التمر فيه معظم العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم والبشرة. وكوب من الحليب مع مائة جرام من التمر يساوي وجبة غذائية كاملة فيها كل العناصر الغذائية التي تحتاجينها.

### نضارة الجسم والشعر:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيت الزيتون: "كلوا الزيت وادهنوا به فإنه من شجرة مباركة".  
وقد أثبت العلم الحديث الفوائد اللانهائية لزيت الزيتون سواء للشعر أو للبشرة، يوقف التساقط - يغزر الشعر - يقضي على الفطريات - يساعد على التئام الجروح والقروح بسرعة - يعطي نضارة وطراوة للبشرة وينعمها - ويبيض البشرة. "وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يدهن غباً ويكتحل وتراً"  
يعني يدهن يوماً بعد يوم ويكتحل ثلاث مرات.

### جمال العين وإطالة الرموش:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خير أكمالكم الإثمد فإنه يجلو البصر وينبت الشعر".

فإذا أحببتي أن تحصلي على شيئين في وقت واحد: أن تكوني جميلة وأن تؤجري على هذا الجمال اتبعي هديه صلى الله عليه وسلم.  
وهو القائل: (اشتقت لأحبابي، قالوا: أو لسنا أحبابك؟ قال: لا، أنتم أصحابي، أحبابي أناس يأتون في آخر الزمان القابض منهم على دينه كالقابض على الجمر، أجره سبعين، قالوا: منا أم منهم؟ قال: بل منكم، لأنكم تجدون على الخير معواناً ولا يجدون".

الجمال الحقيقي هو جمال الروح.. ! فاعطني بروحك كما تعنين بجسدك!





# هي

## الأخلاق..!

هي الأخلاق تنبت كالنبات  
تقوم إذا تعهدتها المرّبي  
وتسمو للمكارم باتّساق  
وتُنْعَش من صميم المجد روحاً  
ولم أر للخلائق من محلّ  
فحُضِن الأم مدرسة تسامت  
وأخلاق الوليد تُقاس حسناً  
فأول درس تهذيب السجايا  
فكيف نُظِن بالأبناء خيراً  
فما للأمهات جهلن حتى  
حَنُون على الرضيع بغير علم  
أُم المؤمنين إليك نشكو  
فتلك مصيبة يا أُمّ منها  
تخذنا بعدك العادات ديناً  
لقد كذبوا على الإسلام كذباً  
أليس العلم في الإسلام فرضاً  
وكانت أُمّا في العلم بحرّاً  
وعلمها النبيّ أجلّ علم  
لذا قال أرجعوا أبداً إليها  
فماذا اليومَ صرّ لو التفتنا  
فهم ساروا بنهج هدى وسرنا  
نرى جهل الفتاة لها عفافاً  
ونحتقر الحلائل لا لجُرم  
ونُلزِمهنّ قعر البيت قهراً  
لئن وأدوا البنات فقد قَبَرنا  
حجبناهنّ عن طلب المعالي  
ولو عَدِمَت طباع القوم لؤمّاً  
وتهذيب الرجال أجلّ شرط  
فدى لخلائق الأعراب نفسي  
ولولا الجهل ثمّ لقلت مَرَحى  
إذا سَقِيَتْ بماء المكرّمات  
على ساق الفضيلة مثمرات  
كما اتّسقت أنابيب القناة  
بأزهار لها متَضَوّعات  
يهدّ بها كحِضْن الأمهات  
بتربية البنين أو البنات  
بأخلاق النساء الوالدات  
يكون عليك يا صدر الفتاة  
إذا نشؤوا بحِضْن الجاهلات  
أتين بكلّ طيّاش الحِصاة  
فضاع حُنُو تلك المرضعات  
مصيبتنا بجهل المؤمنات  
نكاد نغص بالماء الفرات  
فأشقى المسلمون المسلمات  
تزل الشّم منه مُزَلَزلات  
على أبنائه وعلى البنات  
تَحَلّ لسائليها المُشكلات  
فكانت من أجلّ العالمات  
بثُلثي دينكم ذي البيّنات  
إلى أسلافنا بعض التّفات  
بمنهاج التفرّق والشتات  
كأن الجهل حصن للفتاة  
فنؤذيهنّ أنواع الأداة  
ونحسبهنّ فيه من الهنات  
جميع نساءنا قبل الممات  
فعِشْنَ بجهلهنّ مهتكات  
لما غدت النساء محجّبات  
لجعل نساءهم متهدّبات  
وأن وُصفوا لدينا بالجفاة  
لمن أَلِفوا البداوة في الفلاة

شعر لمعروف الرصافي في تربية الأبناء



لنربي أطفالاً أحراراً..

يراقبون الله أولاً وأخيراً..

شامخين صالحين..

## أطفالنا

واعلموا أيها الأعزاء أن الأمة التي لا تعمل برأيها وتسير حسبما توحى إليها سعادتها في طريق حياتها، أمة مستعبدة، ولو تمتعت بأفخم أسماء الحرية وأضخمها، وقد قال أفلاطون أثناء كلامه عن العبد: (إنه هو الذي لا يعبر عن أفكار في أعماله بل يعبر عن أفكار غيره).

علموا الآباء كيف يربون أبناءهم فإن محيط المدرسة ضيق لا يكفي للإصلاح، عودوا الشباب على الإخلاص والتضحية، وغذوهم من مبدأ واحد، ودربوهم على حب الطاعة، وقيادة أنفسهم بأنفسهم، شجعوا الكشفية فإنها خير واسطة لتقوية الأجسام، وتنمية العقول، ونشر روح التسامح والمحبة والألفة، ضعوا أبناء الأمة حيث تريدون أن تكون الأمة.

أشعلوا مصابيح الأمل في النفوس فإن المستقبل مظلم إن لم تنره الآمال، نادوا برجال المستقبل أن إلى الأمام إلى الأمام، إلى المجد والعز أو إلى الموت الزؤام، فما رجال المستقبل إلا فكرة من أفكاركم وصوت من أصوات ضميركم، ابذروا في النفوس بذور الحرية واسقوها بماء الوئام، وغذوها بالجرأة والصدق والإقدام، فإن شجرة الحرية لا تثمر بغير هذا.

وجهوا سهام الجهود نحو الهدف المنشود، واكتبوا بالنور على جباه رجال المستقبل عبارات الخلود، وغذوهم بروح تاريخ الماضي يتعلموا كيف يسجلون أسماءهم في صحائف تاريخ المستقبل.

اغرسوا في قلوبهم الدين الصحيح، واجبلوا نفوسهم على الأخلاق القويمية، فإن قيمة المرء بعقيدته وخلقه، وإلا أصبح رجال المستقبل ألعوبة بيد الظروف والأهواء.

انتقينا لك هنا مجموعة وصايا في التربية كتبها السابقون واللاحقون، نسأل الله أن ينفعك بها في تنشئة جيل يكون خير خلف لمن سلف:

وصية عن كتاب "محاضرات الأدباء" للراغب الأصفهاني:

أوصى هشام بن عبد الملك سليمان الكلبي لما اتخذه مؤدياً: إن ابني هذا هو جلدة ما بين عيني وقد وليتك تأديبه، فعليك بتقوى الله وأداء الأمانة فيه بخلاف: أولها أنك مؤتمن عليه، والثانية أنا إمام ترجوني وتخافني، والثالثة كلما ارتقى الغلام في الأمور درجة ارتقيت معه، وفي هذه الخلال ما يرغبك في ما أوصيك به، أن أول ما أمرك به أن تأخذه بكتاب الله وتقرئه في كل يوم عشرين يحفظه حفظ رجل يريد التكسب به، ثم روه من الشعر أحسنه، ثم تخلل به في إحياء العرب فخذ من صالح شعرهم هجاءً ومديحاً، وبصره طرفاً من الحلال والحرام والخطب والمغازي، ثم أجلسه كل يوم للناس ليتذكر.

ويقول مصطفى السباعي: "رأيت كثيراً من الآباء أفرطوا في تدليل أبنائهم، ردة فعل لقسوة آبائهم معهم وهكذا يؤدي عدم الحكمة في التربية إلى متاعب جيلين فأكثر".

ويقول أحد العارفين: "يجب أن يكون الآباء قدوة لأطفالهم في السلوك الحسن، وفي التفاؤل وفي الالتزام بأداء العبادات في وقتها، وفي أداء العمل، فالطفل يقلد سلوك والديه. وقال أيضاً: "لا بد من تعليم الطفل أن الطعام وسيلة لسد الجوع فيدرب على عدم إغابة الطعام أياً كان، والمصطفى صلى الله عليه وسلم: "ما عاب طعام قط". وقال: "المربي الذي يعتمد في تربيته على الصراخ والعصبية يسبب لأطفاله الكآبة ويصبحون أكثر عدائية مع من حولهم. أيضاً كثرة التهديد والوعيد تدفع الأطفال إلى الكذب، هروباً من العقاب". وقال: "الإسراف في تدليل الطفل له عواقب متعددة منها الشعور بالنقص وفقد الثقة وقتل روح الإستقلال وتحمل المسؤولية، لأن الطفل هنا يأخذ دون أن يعطي".

ومن إحدى الخطب: "وإن أبلغ ضرر أيها السادة وأكبر عيب في برامجنا أنها وضعت لغيرنا وطبقت علينا، بدون نظر إلى التفاوت الشاسع الذي بيننا وبين أهلها، والاختلاف البين بين طبيعتنا وطبيعتهم، فكنا بذلك كطفل ألبس ثوباً صنع لرجل فهو ثقيل عليه، مضر به، مانع لخفته ونشاطه، حائل بينه وبين اللحاق بأترابه الذين يسرون خفافاً سراعاً في ميدان السباق أمامه.



# لعبا نلعب..! لعبا نلعب..! لعبا نلعب..!



## كيفية صنع صلصال آمن للأطفال



إخراج الصلصال من الوعاء ووضعها على سطح أملس والقيام بذلكه وعجنه جيداً حتى يصبح ليناً وطرياً. حفظ الصلصال في وعاء مُحكم الإغلاق ويُفضل استخدام حافظ الطعام الذي يعمل على عزل الهواء.

### الصلصال المطبوخ بالماء والطحين المُكوّنات:

- خمس أكواب من الماء.
- كوبان ونصف من الملح.
- ثلاث ملاعق من كريم الترتار.
- أصباغ للطعام (حسب الرغبة).
- عشر ملاعق من الزيت النباتي.
- خمس أكواب من الطحين الأبيض.

### الطريقة:

وضع الماء والملح وكريم الترتار والصبغة في قدر وتحريكها جيداً حتى تمتزج. طبخ المُكوّنات على نار مُتوسطة إلى مُنخفضة مع التحريك المُستمر حتى تصبح ساخنة، ثم إضافة الزيت النباتي تدريجياً مع التحريك المُستمر. إضافة كمية الطحين تدريجياً مع التحريك المُستمر، وسيصبح الخليط لزجاً وصعب التحريك، ومع ذلك يجب الاستمرار. التحريك باستمرار حتى يتشكّل لدينا الصلصال، وعندما تبدأ العجينة بالابتعاد عن أطراف القدر يجب إزالتها عن النار ووضعها على سطح جاف. ترك الصلصال حتى يبرد، وبعد ذلك القيام بذلكه وعجنه حتى يصبح طرياً وناعماً.

يُحبُّ الأطفال اللعب بالصلصال لأنّه يجعلهم يُخرجون ما لديهم من إبداعات بالإضافة إلى إمكانيّتهم لتقليد البالغين في صنع الأشياء، ولكن الصلصال الذي يتم بيعه في المحال التجارية والمكتبات يحتوي على مواد كيميائية قد تُضرُّ بالأطفال وتُسببُ لهم الحساسية، بالإضافة إلى جفافه على الفور بعد فتحه واللعب به، لذلك تلجأ الأمهات لشراء نوعيات مُرتفعة التكلفة لتكون آمنة وصحية لأطفالهم. يمكن إعداد صلصال صحي وبكميات كبيرة وبتكلفة أقل في المنزل، وسنقدّم في ما يلي بعض الطرق لإعداده بسهولة:

### كيفية صنع الصلصال للأطفال

#### الصلصال بالماء والطحين بالطريقة السهلة

### المُكوّنات:

- كوب واحد من الملح.
- كوبان من الطحين الأبيض.
- ملعقتان من كريم الترتار.
- ملعقتان من الزيت النباتي.
- أصباغ للطعام (حسب الرغبة).
- كوبان من الماء المغلي.

### الطريقة:

خلط جميع المُكوّنات الجافة معاً في وعاء عميق. إضافة صبغة الطعام والزيت النباتي بمُنتصف المُكوّنات الجافة. إضافة الماء المغلي إلى المُكوّنات مع التحريك جيداً وباستمرار، ويجب الحذر أثناء القيام بذلك لتجنب حرق اليدين. ترك العجينة لترتاح لبعض الوقت، وهذا سوف يسمح للدقيق لامتصاص الماء وتشكّل الصلصال.





# لعبا نلعب..! لعبا نلعب..!

## لعب الأطفال اليدوية

تشكل الألعاب الجزء الأهم والأكبر من حياة الأطفال، وذلك لقدرتها على تنمية عقلية الأطفال وتطوير مهاراتهم المختلفة وذلك بحسب الفائدة التي تقدمها كل لعبة، ويمكن للأم تقديم أكبر عدد من الألعاب لأطفالها والمحافظة على تطوّرهم ونموّهم العقلي من خلال صنع أكبر عدد ممكن من الألعاب يدوياً بتكلفة زهيدة والاستمتاع باللعب معهم.

### طريقة الصنع

نمسك بالعيدان ونعملها على شكل رقم سبعة وثمانية متقابلين ليصبح الشكل التالي < > .  
نقوم بتثبيت هذه العيدان باستخدام خيوط الصوف جيداً من عند الأطراف والوسط حتى تصبح متينة ومتماسكة ولا تفلت العيدان.  
نحضر الجرائد أو الأوراق المتوفرة، ونغطي بها هيكل الطائرة الورقة الذي صنعناه من العيدان.  
نثبت الورق بالعيدان باستخدام خيوط الصوف.  
نضع فيه الطحين والماء في وعاء، ونعمل عجينة كثيفة وليست سميكة.  
نثبت الورق بهيكل الطائرة الورقية (العيدان) فوق خيطان الصوف التي ربطناها باستخدام العجين لتثبيت الورق بالعيدان.  
نربط خيطاً يصل بين الجهتين اليمنى واليسرى من الطائرة؛ أي الجانبين القصيرين، ثم نربط خيطاً في منتصف هذا الخيط، وهذا الخيط الجديد نجعله طويلاً بقدر ما نريد للطائرة أن تطير.  
نصنع ذيل الطائرة عن طريق ربط قصاصات من الورق بخيط وتجميعها بشكل مستطيل، ونستطيع أن نجعلها قطعة واحدة طويلة، وتربطها بأسفل الطائرة أي أسفل الشكل الألماسي لمساعدتها على الطفو، ولإعطائها الوزن المناسب أيضاً لتظهر بشكل جميل وهي في الهواء. ثم ننتظر نسيماً أو هبوباً لهواء خفيف، وتطلب مساعدة شخص بإمساك الطائرة وننتظر رياحاً معتدلة لتأتي، والرياح يجب أن تهب نحونا وليس من الخلف، عندما نشعر بنسيم قادم، نبدأ بالركض ونقذف الطائرة الورقية في الهواء، وغالباً ما تبقى الطائرة متعلقة في الهواء. أيضاً يمكننا تحريك الطائرة يميناً ويساراً أو نتركها كي تهبط من السماء ونرفعها مرةً أخرى. لنستمتع بعظمة خلق السماء والرياح.

(المصدر موقع موضوع بتصرف)

حفظ الصلصال في وعاء مُحكم الإغلاق ويُفضّل استخدام حافظ الطعام الذي يعمل على عزل الهواء.

## صنع الصلصال مع نشا الذرة و صودا الخبز

### المكوّنات:

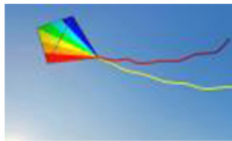
كوب من نشا الذرة.  
كوبان من صودا الخبز.  
كوب ورُبّع من الماء.  
ملعقة واحدة من الزيت النباتي.  
أصباغ للطعام (حسب الرغبة).

### الطريقة:

خلط صودا الخبز ونشا الذرة في قدر معاً.  
إضافة الماء والزيت النباتي والصبغة إلى الخليط مع التحريك المستمر.  
طبخ المكوّنات معاً على نار متوسطة وتحريكها حتى تصبح جافة، وبعد أن يصبح شكلها وقوامها كالبطاطا المهروسة تتم إزالتها عن النار.  
وضع الصلصال في وعاء حتى يبرد، ثم القيام بعجنه جيداً حتى يصبح طرياً.  
حفظ الصلصال في وعاء مُحكم الإغلاق ويُفضّل استخدام حافظ الطعام الذي يعمل على عزل الهواء.

## طريقة صنع سائل الفقاقيع

تشكل فقاقيع الصابون الطائرة قي الهواء واحدة من الألعاب التي يحب الأطفال اللعب بها طوال الوقت دون ملل، ويمكن لأيّ أمّ أو مربية صنع سائل الفقاقيع لأطفالها من خلال استخدام نصف كوب من سائل غسيل الصحون وأربع أكواب ونصف من الماء البارد، بالإضافة إلى نصف كوب من الجلسرين، وذلك من خلال مزج مقادير المكوّنات السابقة معاً في وعاء مناسب الحجم، وتركها ليوم كامل حتى تتمكن من التفاعل معاً، وبعدها يمكن استخدام هذا السائل في صنع المئات من الفقاقيع للاستمتاع بها مع الأطفال.



## لعبة الطائرة الورقية

### المواد

كميّة من الجرائد أو الأوراق التي لا نريدها.  
عدد من العيدان الخشبية أو البلاستيكية الرفيعة والطويلة حسب المتوفر في المنزل أو من عند النجار.  
خيوط صوفيّة سميكة مختلفة الألوان أو لون واحد حسب المتوفر.  
طحين. ماء . خيط وبكرة خيط نايلون.





# مطبخك .. أسعدي من حولك..

## مرق كرات اللحم بالزيتون

### المكونات

بصلة كبيرة + لحم مفروم أو سمك + ثوم + زيت + ملح + فلفل أحمر + طماطم + معجون طماطم معلبة + بقونس + زيتون + ورق غار + كمون.

### طريقة التحضير:

نضع القليل من الزيت يسخن في قدر على النار، ثم نضيف له في الأثناء نصف ملعقة صغيرة من الكمون (حب أو مطحون) وملح وفلفل أحمر والبصل مقطع بشكل ناعم، وثمر مطحون بالهاون، وقليل من البقدونس وورق الغار (واحدة تكفي إن توفرت) وملعقتين كبيرتين من معجون الطماطم المعلبة وطماطم مقطعة بشكل ناعم.

نترك جميع المكونات تطبخ قليلا ثم نضيف للخليط كوبين من الماء ونترك المرق يغلي.

ثم نتوجه للحوم المفروم حيث نضيف له فصين من الثوم مهروسين بالهاون وملح وفلفل أحمر والبقدونس مقطعا بشكل ناعم ثم نخلط الجميع ونصنع كرات من اللحم كما يظهر في الصورة أعلاه.

عندما يغلي المرق الذي تركناه على النار، نضع فيه كرات اللحم جميعها ونتأكد بأنها مغمورة في المرق وإلا أضفنا القليل من الماء، ثم نتركها حتى تنضج ولن يتطلب ذلك أكثر من نصف ساعة.

ثم نضيف بعض الزيتون للقدر قبل أن ننزعه من على النار، ويكون المرق ثقيل نوعا ما، حينها نقدمه في صحن ونثر عليه بعض البقدونس الأخضر، ونزينه بالليمون. يمكنك تقديمه مع أرز أبيض أو خبز أو مع بطاطا مهروسة أو مع معكرونة أو سباغيتي، كما يمكنك طبخها في الفرن إن شئت أو استبدال اللحم المفروم بلحم سمك مفروم، وبالصحة والعافية.







## لنتعلم كيف نصنع أنواع الكيك

سنتعلم اليوم أسهل الطرق لصناعة الكيك اللذيذ وبعده نكهات.

هناك قاعدة ثابتة لصناعة الكيك نعتمدها اليوم لصناعة عدة أصناف من الكيك نضيف لها النكهات بحسب الذوق، سنبدأ بالوصفة الأساسية ثم نتحدث عن الإضافات والزينة.

### المكونات

4 حبات بيض (ويمكنك صناعة الكيك بحبتين أو ثلاث أو خمس أوست) + كوب من الزيت + كوب من الحليب + كوب من السكر + ربع ملعقة من البيكنغ باودر + كوبيين أو أكثر من الطحين الأبيض.

### طريقة التحضير:

نخفق البيض مع السكر جيدا باليد باستعمال خفاقة أو ملعقة كبيرة وإلا بالخلاط وهو الأفضل، ثم نضيف لهما الزيت وبعد خلط نضيف الحليب ، ثم نضيف للخليط الطحين تدريجيا حتى يصبح بشكل سائل كثيف ثقيل نضيف له البيكنغ باودر ثم نحضر صينية الفرن نقوم بدهنها بالزيت ورشها بقليل من الطحين حتى لا تلتصق الكيكة، ونفرغ فيها خليطنا ثم نضعه في الفرن حتى ينضج ، ويمكننا التأكد من نضوجه بغرس عود رقيق فإن خرج نظيفا فقد نضجت وإلا فلا زال أمامها وقت، وتكون هذه كيكة عادية بدون أية نكهة.

### إضافة النكهات:

#### كيكة الموز:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها حبة موز مهروسة جيدا.

#### كيكة الجزر:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوب من الجزر المبشور و4 ملاعق كبيرة من الهيل والقرفة المطحونة.

#### كيكة السمسم:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوب من السمسم المطحون.

#### كيكة الشكلاطة بالنسكافيه واللوز:

نفس الخلطة السابقة ولكن نضيف إليها نصف كوب من مسحوق الشكلاطة ونصف ملعقة صغيرة من الهيل المطحون ونصف ملعقة صغيرة من القهوة النسكافيه مع 3 ملاعق صغيرة من اللوز أو من الفول السوداني المطحون..





### كيكة التفاح بالقرفة:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوب من التفاح مقطع بشكل ناعم و3 ملاعق كبيرة من القرفة.

### كيكة الأناناس:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها علبة من الأناناس المقطع وعصير الأناناس أربعة ملاعق كبيرة.

### كيكة الفرولة:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوبا من الفرولة المقطعة ويفضل أن يستعمل الحليب المكثف الكثير الدسم .

### كيكة الزبيب:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها نصف كوب من الزبيب مع أربعة ملاعق صغيرة من اللوز أو الفول السوداني المطحون ونصف ملعقة صغيرة من الهيل المطحون.

### كيكة التمر:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها 5 حبات من التمر المطحون وحتى يسهل طحنه يمكننا خلطه مع كوب الحليب في الخلطة، ويمكننا أن نضيف رشة من القرنفل المطحون معه أيضا.

### كيكة جوز الهند:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوبا من جوز الهند المطحون.

### كيكة البسكويت:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها نصف كوب من البسكويت المطحون وإن شئت بعض الفول السوداني المطحون (ملعقتين أو ثلاثة ملاعق صغيرة).

### كيكة ماء الورد:

نفس الخلطة السابقة لكن بدل كوب حليب نستعمل كوب من ماء الورد.

### كيكة الليمون أو البرتقال:

نفس الخلطة السابقة ولكن نضيف عصير البرتقال أو الليمون بمقدار ربع كوب وشرائح من البرتقال أو الليمون للخلطة.

### كيكة بنكهة أنت تختارينها:

كما تلاحظين لم نغير في مقادير الخلطة الرئيسية ولكننا حاولنا أن نضيف النكهة التي نريد في كل مرة فجربي بنفسك النكهات التي تفضلين كالزبيب والفواكه المجففة مثلا، وشاركي فيها من تحبين.

### أفكار لتزيين الكيكة

من المهم أن نقدم الكيكة مزينة عند تقديمها من جهة لجمال المنظر وأخرى لروعة الطعم، وسنلخص لك فيما يأتي بعض الأفكار لتزييني بها كيكتك :

**السكر المطحون:** نقوم بطحن السكر في الخلاط أو بالهاون حتى يصبح رطبا ونرشه على سطح الكيكة ويمكنك أن ترشيه بشكل ملفت جدا، حين تستعملين ورقة بيضاء تقصينها على شكل ورود أو زخرفة معينة ثم تضعينها على سطح الكيكة وترشي السكر من فوق، ثم تتزعينها ، فيبقى السكر فقط في الفراغات التي تركتها نقشاتك الجميلة وتظهر ورودك ولمساتك الجميلة.

وبنفس الطريقة يمكنك أن تزييني كيكتك وباللوز أو الفول السوداني المطحون أو بمسحوق الشكولاتا.

**الكريمة:** نصنع الكريما بخلط 2 أو 3 صفار بيض مع كوب حليب ونصف كوب سكر وملعقتي نشا كبيرتين ونخلط الخليط جيدا ونضعه على النار ونستمر في الخلط حتى يجمد ويتحول إلى كريما. يمكننا أن نزين بها سطح الكيكة كما نشاء ويمكننا أن نضيف إليها نكهات بإضافة نصف كوب من عصير الأناناس أو 4 ملاعق كبيرة من كريما الشكولاتة أو بإضافة نصف كوب من عصير الأناناس لنصف كوب من الحليب بدل كوب كامل من الحليب. ونزين سطح الكيكة بوضع الكريمة وإن شئت قطع من الفواكه بحسب ما يتوفر لك، أو ببعض المكسرات، وبالصحة والعافية، ثم بإبداعاتك أنت لا شك ستكون الكيكة أروع!



### همسات مطبخك!

عندما نصنع خلطة الكيكة يمكننا أن نقطع منها جزء ونلونه ببعض كريمة الشكلاطة أو ببعض عصير الفيمتو المركز أو بأي لون طبيعي لديك ثم نقوم بتفريغ الخليط بشكل طبقات واحدة فوق الأخرى فيعطينا كيكة بألوان متميزة ما يعطيها منظرا جميلا.

يمكنك أيضا أن تستعيني بعصير الفيمتو المكثف لتزيين سطح الكيكة بوضع بعض قطرات منه وتشكيها بحافة ملعقة أو سكين، حتى يعطي منظر جميلا. أيضا يمكنك وضع الفواكه التي تفضلين على سطح الكيكة، قبل أن تضعيها في الفرن مثل الموز والأناناس والتفاح والمنجا وغيرها.

يمكنك إضافة بعض قطع الشكلاطة الجاهزة أو بالسكويت بنكهة تفضلينها للخلطة.

لا تستعملي مسحوق الشكلاطة مع الكريمة لتزين الكيكة بل استعملي كريمة الشكلاطة فهي أطيب بكثير حين تخلطيها بالكريمة التي صنعتها بيدك، وطعم الشكلاطة يتزاوج مع المكسرات ومع القهوة بشكل عجيب.

يمكنك قطع الكيكة من المنتصف بشكل قرصين، وتقومي بحشو الداخل بمربى الفرولة أو أي نوع تفضلينه، ثم بعد أن تركبي القرص الفوقي، يمكنك تزيين الكيكة من فوق بالكريمة أو بمسحوق السكر وقطعيها لتستمتعي بشكلها عند التقديم.

يمكنك أن تقدمي الكيكة مع عصير بارد أو شاي أو قهوة ويمكنك أن تحفظيها لمدة أطول بوضعها في علبة تحفظ الطعام أو في مكان بارد.







#أمة\_واحدة

